

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 30 GALAȚI

REVISTĂ PENTRU CADRE DIDACTICE, COPII ȘI PĂRINȚI



EDUCAȚIE DE CALITATE CU OAMENI DEDICAȚI

EDIȚIE SPECIALĂ DEDICATĂ SIMPOZIONULUI
Valențele formative ale activităților cultural - artistice în
dezvoltarea creativității și expresivității copiilor – stimularea talentelor artistice



EDIȚIE SPECIALĂ
NR. 18/2025

ISSN 2393-5413

REDACȚIA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 30 GALAȚI (P.J.)
STR. GH. ASACHI, NR. 9A, C.I.F. 24 93 73 51 – TREZORERIA GALAȚI
Telefon: 0236498468; E-mail: gradi30pinocchio@yahoo.com ; talentedunarene.gradi30@gmail.com
Site: www.gradi30galati.ro

COLECTIVUL DE REDACȚIE

Coordonatori,

Prof. BORDEIANU Tincuta – director Grădinița cu P.P. Nr. 30 Galați

Prof. DOBRIN Mihaela – Inspector școlar pentru educație timpurie

Redactor,

Prof. Bordeianu Tincuța

Tehnoredactor,

Prof. Paraschiv Andreea – coord. Comisia pentru promovarea imaginii instituției

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Insp. Șc. Gen. Prof. Brînzan Gina	Dir.Prof. Bourceanu Mihaela
Insp. Șc. Ed. Timpurie Prof. Dobrin Mihalea	Dir.Prof. Chiurtu Carmen
Insp. Șc. Gen.Adj. Prof. Andronic Florin-Petrișor	Dir.Prof. Coropcianu Alina Aida
Insp. Șc. Management Prof. Costea Selenia	Dir.Prof. Ifrosă Marilena
Dir. Prof. Bordeianu Tincuta	Dir.Prof. Popa Geanina
Prof. Adamiu Gabriela	Dir.Prof. Samoilă Gabriela
Prof. Andrei Gianina	Prof. Lupu Nicoleta
Prof. Caragea Anca	Prof. Hondrilă Lăcrămioara
Prof. Cimpoeru Romina	Prof. Munteanu Florentina – Valentina
Prof. Cornea Georgeta	Ec. Bujor Marcela Nicoleta
Prof. Dragan Floarea	Prof. Enache Carmen Mariana
Prof. Drugan Vasilica	Prof. Bulgaru Mihaela-Nicoleta
Prof. Gîlcă Gabriela	Prof. Patriche Cristina
Prof. Ioniță Mihaela	Prof. Bourceanu Mihaela
Prof. Neculai Paula	Prof. Hiliuță Corina
Prof. Paraschiv Andreea	Prof. Kozilek Renate Aura
Prof. Voicu Irina Laura	Prof.Bobu Daniela

"TALENTE DUNĂRENE"

CONCURS și SIMPOZION LA GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 30 GALAȚI

Prof. Bordeianu Tincuța

Director Grădinița cu P.P. Nr. 30 Galați

Scopul acestui festival este descoperirea copiilor cu potențial artistic, promovarea, orientarea și valorificarea acestora și a obiceiurilor, tradițiilor și creațiilor artistice adecvate vârstei prin amplificarea și revigorarea activităților artistice dar și valorificarea resursei umane în dezvoltarea și promovarea actului de educație și cultură din perspectiva compatibilizării învățământului românesc cu cel european.

Un eveniment deosebit care a adus împreună zâmbete, emoție și mult talent pe scenă! Copiii din grădinițele participante ne-au încântat cu dansuri pline de energie, poezii sensibile și cântece interpretate cu suflet, demonstrând că în educația timpurie arta are un rol esențial în dezvoltarea armonioasă.

Am avut parte de un adevărat spectacol al copilăriei, iar fiecare moment a fost trăit cu intensitate și aplauze din partea publicului.

Premiile I au fost obținute de mai multe grupe talentate care au strălucit pe scenă:

Grupa Albinuțele, Grupa Ursuleții, Grupa "Clubul lui Mickey Mouse", Grupa "Puișorii", Grupa "Buburuze" de la Grădinița cu PP Nr. 30

Grupa "Iepurașii Veseli" de la Grădinița cu P.P. „Croitorașul cel Viteaz”

Grupa "Licuricii" - de la Grădinița cu P.P. Nr. 56

Grupa mare - de la Grădinița cu P.P. "Otilia Cazimir"

Grupa "Fluturașii" - de la Grădinița cu P.P. Step-by-step

Recitatori de la Școala Gimnazială nr. 1 Liești

Trofeul Festivalului a fost câștigat de Grupa „Clubul lui Mickey Mouse” – Grădinița cu PP Nr. 30 iar

Marele Trofeu a mers către Grădinița cu P.P. Nr. 56

MiniTrofeul Poeziei a fost obținut de talentata Jorăscu Ilia

Toți copiii care au urcat pe scenă sunt adevărați învingători!

Le mulțumim pentru curaj, bucurie și emoția transmisă!

Un gând de recunoștință merge către juriul care a evaluat cu profesionalism și blândețe:

Insp. pentru educație timpurie – Prof. Dobrin Mihaela

Inspector școlar general – Prof. Brînzan Gina

Inspector general adjunct – Prof. Andronic Florin

Prof. canto – CCDJ Galați – Emilia Savu

Felicitări tuturor colegelor pentru implicare, părinților pentru susținere și micilor artiști pentru talentul lor minunat!

Mai jos regăsiți lucrările la

SIMPOZIONUL

"Valențele formative ale activităților culturale - artistice în dezvoltarea creativității și expresivității copiilor – stimularea talentelor artistice"



Dimensiunea cultural-artistică a educației: premise curriculare pentru stimularea talentului la vârste mici

**Inspector Școlar General,
Prof. Brînzan Gina**

În calitate de Inspector Școlar General, consider că misiunea educației contemporane nu mai poate fi limitată la transmiterea de informații, ci trebuie să se orienteze spre formarea unor personalități libere, expresive și profund conectate la universul valorilor culturale. Activitățile cultural-artistice reprezintă, în acest sens, un pilon fundamental al actului educațional, deoarece ele nu doar instruiesc, ci modelează sensibilități, deschid orizonturi și cultivă gustul pentru frumos.

În contextul educației contemporane, activitățile cultural-artistice dobândesc o importanță majoră, devenind un instrument esențial în dezvoltarea holistică a copilului. Nu mai putem privi arta doar ca pe o disciplină opțională, ci ca pe un mediu complex de formare a personalității, a creativității și a expresivității, valori fundamentale în formarea individului modern.

Conform Curriculumului pentru Educație Timpurie (aprobat de Ministerul Educației), activitățile cultural-artistice sunt considerate domenii experiențiale esențiale pentru dezvoltarea globală a copilului. Documentul curricular subliniază importanța expunerii timpurii la experiențe estetice variate, ca mijloc de stimulare a expresivității, a limbajului creativ și a formării identității culturale. De asemenea, Strategia Națională pentru Cultură și Educație Artistică promovează ideea că accesul copiilor la artă nu trebuie privit ca un privilegiu, ci ca un drept educațional fundamental. În acest sens, instituțiile de învățământ sunt chemate să stabilească parteneriate cu actori culturali relevanți – teatre, centre culturale, biblioteci, muzee – pentru a transforma arta într-o prezență vie în viața școlii. Studiile de specialitate confirmă că expunerea copilului la experiențe artistice stimulează simultan aria afectivă, cognitivă și motrică. Din perspectivă neuroeducațională, activitățile artistice activează zone multiple ale creierului, facilitând conexiuni neuronale ce susțin învățarea profundă și dezvoltarea flexibilității mentale.

Educația cultural-artistică contribuie la:

- Formarea gustului estetic și a sensibilității artistice;
- Stimularea imaginației active și a gândirii divergente;
- Dezvoltarea expresivității corporale și emoționale;
- Antrenarea capacității de comunicare nonverbală;
- Consolidarea încrederii în sine prin prezentări artistice publice.

În calitate de Inspector Școlar General, subliniez necesitatea ca fiecare cadru didactic să devină facilitator al expresiei libere, nu doar transmițător de conținuturi. Profesorul de educație cultural-artistică trebuie să creeze contexte de manifestare a potențialului estetic, oferind copiilor atât libertatea experimentării, cât și repere de calitate artistică. Instituția școlară trebuie să devină un spațiu al creativității susținute, nu doar al evaluării. Este nevoie de ateliere, micro-spectacole, expoziții, momente artistice integrate în rutina educațională, toate având rolul de a pune în valoare talentele incipiente.

Pentru a vorbi despre stimularea reală a talentelor, este necesar un parcurs pedagogic coerent:

1. Identificarea timpurie a înclinațiilor artistice prin observație sistematică;
2. Crearea de contexte variate (muzică, teatru, desen, dans, poezie) pentru manifestarea liberă;
3. Încurajarea exprimării autentice, fără judecată restrictivă;
4. Oferirea de feedback constructiv și motivant;
5. Parteneriate educaționale cu instituții culturale (teatre, case de cultură, filarmonici);
6. Recunoașterea meritelor artistice prin expoziții, gale și momente festive.

Activitățile cultural-artistice nu au doar un rol recreativ, ci unul formativ cu profunde implicații asupra dezvoltării personalității:

- Copilul învață să își gestioneze emoțiile prin exprimare artistică;
- Se cultivă răbdarea, perseverența și atenția la detaliu;
- Participarea la activități de grup dezvoltă spiritul comunitar și colaborarea;
- Prezentările publice contribuie la formarea abilităților de discurs și la depășirea emoțiilor.

Educația cultural-artistică reprezintă o investiție în viitorul copiilor noștri. Rolul instituțional este acela de a garanta accesul echitabil la experiențe estetice valoroase și de a transforma școala într-un laborator al creativității. Talentele nu se descoperă întâmplător, ci se cultivă prin viziune pedagogică, perseverență și respect față de potențialul fiecărui copil.

Bibliografie:

- Ministerul Educației – Curriculum pentru Educație Timpurie, ediția actualizată
- Strategia Națională pentru Cultură și Educație Artistică – document de politică publică
- Revista *Educație și Cultură Artistică* – articole pedagogice de specialitate

Integrarea muzicii în activitățile zilnice pentru dezvoltarea inteligenței emoționale și artistice a copiilor

**Inspector școlar pentru educație timpurie
Prof. dr. Mihaela Dobrin**

Lucrarea de față își propune să evidențieze rolul fundamental al muzicii în activitățile educaționale zilnice din grădiniță și școală primară, subliniind impactul pozitiv al acesteia asupra dezvoltării inteligenței emoționale și artistice a copiilor. Prin integrarea conștientă a muzicii în rutina zilnică, educatori și învățători pot stimula empatia, autocontrolul, creativitatea și expresivitatea copiilor, oferindu-le un cadru armonios pentru manifestarea trăirilor și talentelor artistice.

Muzica are o influență profundă asupra ființei umane încă din primele stadii ale dezvoltării. Pentru copii, muzica este o formă naturală de exprimare, de conectare cu ceilalți și cu sine. Activitățile muzicale contribuie la dezvoltarea cognitivă, afectivă și socială, fiind un instrument educațional versatil și eficient. În contextul educației timpurii, integrarea muzicii în activitățile zilnice nu trebuie să fie o excepție, ci o practică firească, susținută metodic.

Inteligența emoțională și importanța ei în dezvoltarea copilului

Inteligența emoțională, este un concept promovat de Daniel Goleman, care implică recunoașterea, înțelegerea și gestionarea propriilor emoții, dar și ale celorlalți. În mediul educațional, aceasta influențează relațiile interpersonale, motivația pentru învățare și adaptabilitatea copilului. Copiii care își dezvoltă inteligența emoțională devin mai empatici, mai cooperanți și mai rezilienți la stres.

Muzica – instrument educațional pentru dezvoltarea emoțională

Muzica poate reflecta și stimula emoții. Ascultarea, interpretarea și crearea muzicii oferă copiilor un limbaj alternativ pentru exprimarea sentimentelor. Ritmurile liniștitoare pot calma, în timp ce melodiile vesele pot stimula entuziasmul.

Exemple concrete de efecte pozitive:

- Cântecul de salut sau de despărțire creează o rutină afectivă stabilizatoare.
- Jocurile muzicale cooperative dezvoltă empatia și încrederea reciprocă.
- Exprimarea liberă prin dans și mișcare pe muzică ajută la eliberarea tensiunilor emoționale.

Dezvoltarea expresivității și creativității artistice prin muzică

Activitățile muzicale stimulează imaginația și contribuie la formarea unei gândiri artistice. Prin acompanierea poeziilor, compunerea unor cântece simple sau interpretarea cu instrumente ritmice, copiii își dezvoltă:

- simțul ritmului și al armoniei,
- capacitatea de improvizație,
- expresivitatea corporală și vocală.
- **Modalități de integrare a muzicii în activitățile zilnice**

Pentru a valorifica potențialul formativ al muzicii, cadrele didactice pot utiliza:

- **Cântece tematice** legate de anotimpuri, sărbători sau proiecte educaționale;
- **Instrumente simple** (clopoței, tobe, triangluri) pentru acompaniere ritmică;
- **Mișcări pe muzică** pentru coordonare motorie și exprimare corporală;
- **Audiții muzicale** urmate de discuții despre stările emoționale transmise;
- **Momente de relaxare muzicală** după activități solicitante.

Exemple din practica educațională:

În grădinițele și școlile în care muzica este prezentă zilnic, copiii manifestă:

- mai multă deschidere în exprimarea emoțiilor;
- o relație pozitivă cu colegii și cadrele didactice;
- interes crescut pentru activități creative;
- mai multă încredere în sine și în exprimarea în fața unui public.

Un exemplu concret este proiectul „Muzica ne unește!”, desfășurat la o grădiniță din județul Galați, unde activitățile muzicale zilnice au dus la creșterea implicării copiilor în activități de grup și la reducerea comportamentelor agresive. Integrarea muzicii în activitățile zilnice contribuie semnificativ la dezvoltarea inteligenței emoționale și a expresivității artistice a copiilor. Cadrele didactice au un rol esențial în crearea unui mediu muzical pozitiv, care să încurajeze exprimarea liberă, empatia și cooperarea. Muzica nu trebuie privită ca o activitate izolată, ci ca un fir roșu ce poate însoți întreaga zi educațională.



Bibliografie

- Goleman, D. (2001). *Inteligența emoțională*. București: Editura Curtea Veche.
- Gordon, E. (2003). *A Music Learning Theory for Newborn and Young Children*. Chicago: GIA Publications.
- Mullen, K. (2012). *Music and the Young Mind: Enhancing Brain Development and Engaging Learning*. Rowman & Littlefield Education.
- Ciolan, L. (2008). *Învățarea integrată. Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar*. București: Editura Polirom.
- Iucu, R. (2000). *Managementul clasei de elevi*. București: Editura Polirom.
- Ministerul Educației Naționale (2019). *Programa pentru educație timpurie 3–6 ani*. București.

Mișcarea la grădiniță și farmecul ei muzical

**Inspector Școlar General Adjunct,
Prof. Andronic Florin Petrișor**

În fiecare dimineață, când pașii mici aleargă spre grădiniță, aduc cu ei energie, curiozitate și dorință de mișcare. Aici, în acest univers jucăuș, mișcarea nu este doar o activitate fizică, ci un limbaj al bucuriei, iar muzica devine fundalul care leagă fiecare gest de ritmul copilăriei.

Mișcarea este prima formă de explorare pe care copilul o folosește pentru a înțelege lumea. Prin fiecare săritură, alergare sau rotație, copilul își dezvoltă:

- Motricitatea grosieră și fină, indispensabilă pentru o creștere armonioasă;
- Coordonarea corpului, prin care învață să se raporteze la propriul sine și la ceilalți;
- Orientarea în spațiu, un pas esențial pentru siguranță și autonomie;
- Atenția, memoria și capacitatea de concentrare, activate natural prin joc;
- Spiritul de echipă și fair-play-ul, valori pe care sportul le cultivă discret, dar profund.

Muzica este pulsul colectiv al grupei. Ea aduce ritm, ordine și emoție. Atunci când copiii se mișcă pe o melodie, corpul lor „răspunde” firesc, iar tranzițiile devin mai line, mai puțin percepute ca o obligație și mai mult ca o aventură. Ca profesor de sport, consider că întreaga zi poate fi „înnobilată” cu mici momente de mișcare dirijată de cântec. Tranzițiile muzicale aduc structură, disciplină blândă și bucurie.

În plus, aceste tranziții reprezintă adevărate ancoră pentru copii, semnalând trecerea de la o activitate la alta într-un mod plăcut și previzibil. Ele facilitează menținerea ritmului zilei, susțin atenția și capacitatea de adaptare, încurajează colaborarea și dezvoltă simultan motricitatea, simțul ritmului și expresivitatea corporală. Astfel, fiecare moment de tranziție devine o oportunitate educativă subtilă, dar eficientă, de consolidare a disciplinei și a creativității.

Studiile de specialitate în domeniul psihomotricității afirmă că mișcarea realizată în context muzical stimulează simultan ambele emisfere cerebrale, sporind capacitatea de învățare și reglarea emoțională. Din punct de vedere pedagogic, integrarea muzicii în momentele de tranziție nu este doar o strategie estetică, ci una funcțională, care reduce comportamentele disruptive, crește nivelul de implicare activă și susține rutina ca element de siguranță emoțională pentru copil.

În ochii copilului, mișcarea și muzica nu sunt două activități separate, ci două fire colorate din același covor al copilăriei. Când le unim cu grijă, obținem un spațiu educațional viu, armonios și plin de emoție. Ca profesor de sport, cred cu tărie că educația timpurie nu înseamnă doar cunoaștere, ci și trăire – iar mișcarea, atunci când dansează pe muzică, devine cea mai frumoasă lecție de viață.

„Educația prin mișcare nu formează doar corpuri sănătoase, ci și suflete libere.”

Bibliografie :

- Curriculum pentru educație timpurie, 2019, Ministerul Educației
- *Educația prin mișcare în grădiniță* – Ghid metodologic pentru cadre didactice
- *Muzica și ritmul în activitățile preșcolare* – Revista de Pedagogie Preșcolară
- *Importanța motricității în dezvoltarea copilului mic* – Studii de specialitate în educație fizică
- Articole din revistele *Didactica Preșcolară* și *Educație și Mișcare*

Arta ca limbaj al copilăriei – valențele formative ale activităților cultural-artistice în stimularea creativității și expresivității copiilor

Inspector școlar pentru management educațional

Prof. Selena Costea

Școala Gimnazială nr. 29 Galați

Activitățile cultural-artistice reprezintă un pilon esențial în dezvoltarea armonioasă a copiilor, oferindu-le acestora contexte autentice de exprimare, autocunoaștere și valorizare personală.

Prin desen, muzică, dans, teatru sau poezie, copiii își exersează imaginația, gândirea divergentă și sensibilitatea estetică. Mai mult, aceste activități sprijină comunicarea emoțională, cooperarea și încrederea în sine.

Cadrele didactice au un rol esențial în facilitarea acestor experiențe, adaptând activitățile la nivelul de vârstă și ritmul de dezvoltare al fiecărui copil și oferindu-le ocazia de a străluci în mod autentic. Activitățile cultural-artistice desfășurate în grădinițe și școli au un impact profund asupra dezvoltării emoționale, cognitive și sociale a copiilor. Ele devin contextul ideal pentru exprimarea creativității, valorificarea talentelor și formarea unor deprinderi esențiale pentru viață, precum încrederea în sine, sensibilitatea estetică și spiritul de echipă.

Activitățile cultural-artistice nu sunt „decorative”, ci profund formative. Ele dezvoltă abilități motrice fine (prin desen sau abilități practice), atenția, răbdarea, memoria vizuală și auditivă, ritmul, expresia corporală, limbajul verbal și non-verbal. În același timp, ele cultivă valori precum cooperare, empatie, aprecierea frumosului, toleranța față de diferențe. Educația formală include componente artistice – muzică, arte vizuale și activități expresiv-creative – care susțin formarea armonioasă a personalității copilului. Fiecare disciplină care se predă în învățământul de toate gradele urmărește nu numai însușirea de cunoștințe, ci mai ales formarea și educarea elevilor, dezvoltarea în mod specific a anumitor capacități sau procese psihice, stimularea formării unor calități general umane.

Predarea influențează, totodată, dezvoltarea atitudinilor, facilitează transformarea cunoștințelor în convingeri, formarea progresivă a conduitei. Însă, educația nonformală, realizată prin cercuri artistice, ateliere creative, cluburi de teatru, dans sau pictură, permite aprofundarea și diversificarea experiențelor estetice într-un cadru flexibil și atractiv. Activitățile corespund intereselor, aptitudinilor, înclinațiilor elevilor.

Cluburile pentru elevi, cercurile organizate pe diferite specialități au ca obiectiv primar ocuparea eficientă a timpului liber, cultivarea intereselor și aptitudinilor elevilor. Pentru a putea descoperi și cultiva talente, aptitudini, cercul de elevi este constituit, organizat și condus prin mijloace pedagogice adecvate scopului pentru care a fost creat. Educația informală, obținută prin experiențele din familie, mediul cultural sau mass-media, completează procesul de învățare prin exemple de viață, participare la evenimente culturale sau acces la modele inspiraționale.

Un obiectiv important al educației artistice este sprijinirea copiilor care manifestă aptitudini deosebite. Însă, dincolo de talent, orice copil are dreptul la exprimare artistică. Rolul cadrului didactic este dublu: pe de o parte, să creeze contexte de învățare incluzive și motivante pentru toți, iar pe de altă parte, să susțină, prin parteneriate și activități extracurriculare, dezvoltarea copiilor cu înclinații speciale.

Implicarea copiilor în activități artistice stimulează imaginația, capacitatea de a comunica idei și emoții, dezvoltarea gândirii critice și a creativității. De asemenea, contribuie la incluziunea socială, respectarea diversității și cultivarea unei atitudini pozitive față de frumos și valori culturale. Stimularea talentelor artistice nu înseamnă doar identificarea și susținerea copiilor cu aptitudini deosebite, ci și cultivarea unui mediu educațional care valorizează expresivitatea fiecărui copil. Educația prin artă devine astfel o cale de formare integrală, în care creativitatea devine competență esențială pentru viață.

Activitățile cultural-artistice au un rol fundamental în formarea personalității copilului, oferindu-i un cadru sigur și stimulant pentru explorarea sinelui, a lumii din jur și a relațiilor sociale. Arta este, pentru copil, un limbaj natural – spontan, sincer și profund. Prin intermediul acestui limbaj, copilul exprimă ceea ce nu poate verbaliza încă: trăiri, temeri, bucurii, întrebări, visuri. Arta nu este doar un domeniu de exprimare estetică, ci un canal de formare complexă a personalității. În programa școlară pentru învățământul primar, dar și la ciclul preșcolar, domeniul estetic și creativ este abordat ca un pilon al dezvoltării globale.

Prin desen, muzică, teatru sau dans, copilul își dezvoltă gândirea simbolică, atenția, motricitatea fină, capacitatea de concentrare și perseverența. Acestea susțin formarea unor competențe esențiale pentru parcursul educațional și viața socială. Conform Profilului de formare al absolventului, gândirea creativă și capacitatea de exprimare a emoțiilor sunt componente-cheie ale educației moderne. Activitățile artistice stimulează imaginația, capacitatea de a găsi soluții originale și cultivă încrederea în exprimarea personală.

Într-un context educațional care pune accent pe competențe cheie pentru viață, creativitatea devine o prioritate. Activitățile cultural-artistice contribuie semnificativ la dezvoltarea gândirii divergente, a imaginației, a curajului de a experimenta. Prin desen, modelaj, teatru sau muzică, copiii învață să gândească „în afara cutiei”, să găsească soluții originale și să își exprime ideile în forme variate. Arta este strâns legată de emoție. Un copil care pictează, dansează sau interpretează un rol are șansa să se conecteze cu propriile emoții și să le exprime într-un mod acceptabil social. Această exteriorizare artistică contribuie la formarea inteligenței emoționale – o abilitate esențială în dezvoltarea echilibrată a personalității.

Scopul educației artistice nu este performanța în sine, ci crearea unui mediu sigur în care copiii să se simtă liberi să se exprime. Totodată, identificarea timpurie a talentelor și valorificarea potențialului artistic prin activități extracurriculare sau parteneriate educaționale contribuie la dezvoltarea vocațională. Mai mult decât atât, privind arta ca formă de incluziune și coeziune socială, observăm că activitățile artistice contribuie la integrarea copiilor din medii defavorizate sau cu CES. Proiectele comune, serbările, atelierelor creative dezvoltă spiritul de echipă, empatia și acceptarea diversității. Arta are forța de a uni, de a șterge granițele impuse de statut social, cultură sau dizabilitate. Pentru mulți copii din medii vulnerabile, arta poate deveni canalul prin care se simt acceptați, valorizați și încurajați. Participarea la activități artistice îi poate ajuta să se integreze mai ușor în colectiv, să-și construiască stima de sine și să aibă o motivație suplimentară pentru frecventarea școlii.

Un rol esențial în dezvoltarea personalității copilului îl are și conexiunea cu familia și comunitatea. Implicarea părinților în activități artistice consolidează parteneriatul educațional. Expozițiile, spectacolele sau participarea la evenimente culturale devin prilejuri pentru creșterea vizibilității educației și a rolului școlii în dezvoltarea copilului ca individ complet. Activitățile cultural-artistice devin cu atât mai valoroase când sunt vizibile în comunitate – prin expoziții, serbări, spectacole sau ateliere interactive cu părinții. Astfel, legătura școală-familie-comunitate se întărește, iar actul educațional capătă sens și deschidere. Cadrul didactic, în calitate de partener al părintelui în parcursul educațional al copilului, asigură dezvoltarea armonioasă a copilului. Profesorul devine facilitator al exprimării libere, susținător al ideilor originale și model de apreciere a frumosului. Creativitatea didactică este esențială în proiectarea activităților și în valorificarea produselor copiilor.

Pentru cadrele didactice, provocarea constă în a crea contexte relevante și atractive, adaptate nevoilor și intereselor elevilor, în care aceștia să se simtă valorizați și încurajați să se exprime. Parteneriatele cu instituții culturale, proiectele educaționale sau participarea la competiții artistice sporesc motivația și deschid perspective multiple de afirmare.

Activitățile cultural-artistice sunt o verigă esențială în formarea copiilor ca ființe echilibrate, expresive, empaticе și deschise către lumea înconjurătoare. Ele trebuie susținute și integrate coerent în toate formele educației pentru a stimula potențialul creator al fiecărui copil. Activitățile cultural-artistice nu sunt opționale, ci esențiale într-o educație modernă, incluzivă și orientată spre viitor. Prin ele, copiii nu doar creează, ci se creează pe sine – ca personalități, caractere și cetățeni.

Investiția în activități cultural-artistice înseamnă investiție în oameni creativi, echilibrați, empatici și capabili să-și exprime identitatea în mod autentic. Artă în educație nu este un lux, ci o necesitate. Este datoria noastră, ca dascăli, să oferim copiilor contextul, curajul și libertatea de a descoperi că „a înțelege arta” este o formă de frumusețe, iar creativitatea – o formă de putere.



Bibliografie:

- Ministerul Educației Naționale. (2019). *Curriculum pentru educație timpurie*. București: MEN.
- Ministerul Educației Naționale. *Programe școlare pentru învățământul primar*. București: MEN.
- Ministerul Educației Naționale. *Profilul de formare al absolventului*. București: MEN.
- Amabile, T. M. (2018). *Creativity in Context: Update To The Social Psychology Of Creativity* (eBook). New York: Routledge.

Rolul activităților cultural – artistice în dezvoltarea creativității și expresivității copiilor

Prof. Hondrilă Lăcrămioara
Prof. Munteanu Florentina – Valentina
Grădinița cu P.P. Nr.45 Galați

Serbările școlare sunt o parte importantă în procesul educativ, fiind un bun prilej prin care imaginația și creativitatea copiilor sunt evidențiate. Totodată, sunt evenimente puternic încărcate emoțional, care au rolul de a marca sfârșitul unei etape.

Care sunt principalele avantaje ale serbărilor școlare?

- ✓ Stimulează atenția și exersează memoria celor mici;
- ✓ Dezvoltă abilități artistice și îi ajută pe copii să își descopere anumite pasiuni;
- ✓ Îmbunătățesc capacitatea de relaționare cu cei din jur și capacitatea de a vorbi în public;
- ✓ Aduc bucurie și satisfacție;
- ✓ Încurajează exprimarea sentimentelor prin diverse activități artistice, cum ar fi desenul, pictura, muzica, dansul sau poezia;

Activitățile extrașcolare, în general, având un larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități în formarea personalității elevilor, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora. Contribuția lor la completarea acțiunii instructive educative este deosebită deoarece continuă procesul educativ în afara activităților școlare și optimizează procesul de învățământ. Prin astfel de activități se restabilește respectul comunității față de școală, dezvoltă atitudini și comportamente democratice la elevi și nu în ultimul rând stimulează spiritul de înțajutorare și solidaritate de grup.

Dintre toate activitățile extracurriculare , cea care are impact emoțional asupra preșcolarilor , cea care antrenează toți copiii , sunt serbările școlare .

Fiecare dintre noi își amintește cu plăcere, cu emoție perioada fragedă a copilăriei - din grădiniță, școală , când a recitat , când a cântat pentru prima dată în fața părinților și a colegilor .

Serbările școlare , sădesc în sufletele copiilor dragostea pentru folclor , tradiții, obiceiuri, pentru muzică în general. O serbare , presupune foarte mulți stimuli , în special de natură senzorială (sonor, vizual, tactil, de mișcare). Cu cât efectele de regie sunt mai complexe , cu atât crește starea de agitație a copiilor .

De aceea o atmosferă plăcută, o stare relaxantă , creează copiilor un liant de curaj între așteptările părinților și modul de exprimare a acestora. Printre etapele organizării și desfășurării unei serbări, putem enumera următoarele:

1. Etapa organizatorică constă în: selecționarea copiilor, selecționarea materialului muzical, selecționarea montajului literar, stabilirea locației și a datei de desfășurare a serbării, a recuzitei, a decorului , a vestimentației, stabilirea întregului program artistic.

2. Pregătirea repetițiilor constă în învățarea efectivă a cântecelor, a pieselor de teatru, a poeziilor, a coregrafiei. Cadrul didactic oferă nenumărate indicații, sugestii și aprecieri asupra modului de interpretare a rolurilor, a cântecelor, a coregrafiei.

3. Desfășurarea programului artistic, cea mai îndrăgită și îndelung așteptată etapă, în care preșcolarii pășesc, cu emoție, pe scenă în fața întregului public pentru a-și prezenta momentul artistic. Fiecare copil trebuie să primească un loc bine definit în cadrul serbării pentru a se simți parte integrantă a colectivului, să simtă că și el a contribuit la reușita serbării.

Serbările copilariei, momentele acestea de maximă bucurie,atât pentru copii, cât și pentru parinti,intaresc si fortifica sufletele viitorilor adulti. Toate acestea aduc lumina in suflete,dau aripi imaginatiei, entuziasmului si stimuleaza gandirea creatoare. În masura posibilitatilor, în cadrul serbarilor scolare este bine sa fie prezentate si creații artistice originale,adaptate evenimentelor si condițiilor locale.

Situată pe un circuit pedagogic extradidactic, serbarea este un eveniment de seamă în viața copiilor, dar si a gradinitei. Prin specificul lor, ca activitati extracurriculare,serbările reprezintă un nesecat izvor de bucurie și satisfacții ,creând buna dispoziție si favorizând dezvoltarea copiilor,atat din punct de vedere psihic,dar si fizic.Acestea favorizează,valorifică și dezvoltă experiențele copilului intr-un climat nou, stimulat, in care are libertatea să-și manifeste interesele ,să-și exprime impresiile si trăirile, pe baza cautărilor si eforturilor personale,accentul,deplasându-se cu preponderență de pe informativ pe formativ.

Serbările copiilor încântă prin farmecul lor, prin prospețimea și candoarea protagoniștilor, prin neîntrecuta spontaneitate și sinceritate, prin naturalețea si firescul comportamentului lor scenic. Ca într-o familie, copiii, spectatorii de la mic și până la cel vârstnic,trăiesc momente unice din lumea

inegalabilă a copilariei, iar coarda sensibilă a sufletului fiecăruia dintre cei prezenți vibrează sub coarda de cristal al glasului copilăriei.

Pornind la drum cu poezia, muzica, dansul și veselia, copiii se pun pe șotii , îi satirizează pe colegii leneși, mofturoși sau dezordonați, evocă ființe dragi si tradiții scumpe românilor, se înduioșează de soarta copiilor năpăstuiți, se bucură de frumusețea anotimpurilor, interpretează personaje de vis.

Călătorind pe aripile poeziei, basmului sau muzicii, micii preșcolari ajung în actualitatea din care nu doresc să piardă nimic: știrile calde, întâmplările senzaționale, reclamele, poveștile din zilele noastre cu personaje moderne sau roboți visători.

Sub semnul veseliei exprimate prin poezie, cântec și dans, de fiecare dată organizarea și desfășurarea serbărilor a fost și va rămâne un moment unic pentru cea mai importantă investiție a noastră, COPILUL.



Bibliografie

- Aldea, Georgeta, Munteanu, Gabriela, 2005, Didactica educației muzicale în învățământul primar, Editura Didactică și Pedagogică, București;
- Bălan, Paula, 1996 , Muzica pentru cei mici, Editura Petra Dia, Iași;
- Bârlogeanu, Lavinia, 2001, Psihopedagogia Artei-Educația Estetică, Editura Polirom, Iași;
- Breazu, Marcel, 1964, Educația Estetică Prin Artă și Literatură, Editura Academiei Republicii Populare Române, București.
- Potolea, Dan și Păun Emil, (coord), Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative, Editura Polirom, Iași, 2002
- Sorina Sav, "Tradițiile si obiceiurile romanesti,Editura Nico
- Revista învățământ primar,nr.2-3/2004,Editura Miniped • Revista invatamant primar, nr.2-3/2001,Editura Discipol
- Teodosiu, O., Coman, C.,(2005) Manifestarea creativității în activitățile practice și artistico- plastice", Revista Învățământului Preșcolar, nr.3-4, București.

Valențele formative ale activităților cultural-artistice în dezvoltarea creativității și expresivității copiilor-stimularea talentelor artistice

Prof. Înv. Preșc. Voicu Irina Laura
Grădinița cu program prelungit Nr.30, Galați

Activitățile extracurriculare reprezintă activități complementare activităților didactice din clase, urmăresc lărgirea și adâncirea informației, cultivă interesul pentru diferite ramuri ale științei, atrag individul spre viața socială, conduc la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, orientează preșcolarii către activități utile care să întregască educația , contribuind la formarea personalității. De aceea, în grădiniță trebuie să se organizeze și să se desfășoare astfel de activități care să răspundă tuturor nevoilor de dezvoltare ale copiilor.

Spectacolele constituie o formă de activitate cultural-artistică în cadrul grădiniței, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului sau nu, asupra dezvoltării lor. Astfel de activități sunt de o reală importanță într-o lume dominată de mass-media și mă refer la televizor , calculator si internet, care nu fac altceva decât să contribuie la transformarea copiilor noștri în niște persoane incapabile de a se controla comportamental , emoțional și mai presus de toate slab dezvoltați intelectual. Prin aceste activități li se oferă copiilor un alt mod de însușire a unor trăiri, valențe pozitive ale vieții. Cât sunt mici, toți copiii trebuie să își însușească valori morale, să trăiască momente înălțătoare, acestea fiind vitale pentru o viață echilibrată, pentru formarea ca individ responsabil și valoros pentru societate.

Muzica este o activitate plăcută și relaxantă care dezvoltă o serie de abilități, se dezvoltă deprinderile cognitive deoarece muzica ne poate îmbunătăți memoria, concentrarea, dar și învățarea într-un mod plăcut. Experiența muzicală poate contribui la dezvoltarea abilităților de limbaj și pronunție, în special la grupele mici de preșcolari. Tot prin muzică se stimulează creativitatea, se dezvoltă abilitățile sociale, managementul emoțiilor, îmbunătățirea abilităților motorii, îmbunătățirea sănătății mentale și emoționale, cultivarea aprecierii estetice, dar și dezvoltarea identității personale.

Activitățile extrașcolare precum arte vizuale, muzică, dans sau teatru oferă copiilor o platformă pentru a-și exprima creativitatea și imaginația. Aceste activități îi încurajează pe copii să gândească în moduri noi și să exploreze diferite modalități de exprimare artistică.

Serbările, șezătorile, scenetele tematice, prin specificul lor oferă posibilitatea educatorilor să-i ajute să se implice, să-și cunoască foarte bine colegii de grupă, să colaboreze și să se afirme în fața colectivului prin mijloace proprii. Totodată, serbările pregătite susținute cu ocazia anumitor evenimente devin un mijloc de educare a voinței, a încrederii în forțele proprii, a ținutei corecte, dar și a posibilității de a se transpune prin interpretarea unor roluri de teatru. În cadrul serbărilor de Crăciun, preșcolarii, interpretează roluri care au ca scop cunoașterea unor datini și obiceiuri ale poporului românesc. Ei au fost ajutați astfel să redescopere frumusețea portului popular românesc,

a datinilor, a cântecului și a dansului popular în timpul desfășurării acestor activități extracurriculare.

Activitatea cultural-artistică este o componentă educațională valoroasă și eficientă. Diversitatea acestor tipuri de activități oferite crește interesul copiilor pentru grădiniță, dezvoltându-le armonios creativitatea și imaginația. Fiecare cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activităților, cât și în relațiile cu copiii. Prin efectuarea acestor activități, cadrul didactic își cunoaște mai bine copiii, le dirijează învățarea influențându-le dezvoltarea frumos, realizând cu ușurință obiectivele propuse, dorind să îi educăm pe copii pentru lumea de azi, cu nevoile și cerințele ei, învățându-i și sprijinindu-i să se adapteze la nou. De asemenea, prin intermediul acestora se pot dezvolta și explora anumite înclinații și aptitudini ale copiilor. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități, îmbinându-se utilul cu plăcutul. O activitate desfășurată într-un mediu extrașcolar permite de asemenea și dezvoltarea unor aptitudini speciale, precum și facilitarea integrării în mediul școlar. Trebuie să ținem cont că, indiferent ce metodă se adoptă în educația tradițională, indiferent dacă are o finalitate pozitivă și un obiectiv primar atins, ea nu va epuiza niciodată sfera influențelor formative exercitate asupra copilului

În concluzie se poate observa cu ușurință necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire al profesorului, să evite critica în astfel de activități și să acționeze în mod constructiv, să-i încurajeze pe copii și să realizeze un feed-back pozitiv.



Bibliografie:

- Bălan, M. (2009)-"Educația prin activități extrașcolare". Editura Didactică și Pedagogică.
- Drăghicescu, L. (2011)-"Educația extracurriculară a copilului mic". Editura Trei.
- Ionescu, A., & Olaru, M. (2018)-"Jocul și dezvoltarea socio-emoțională a copilului mic". Editura Didactică și Pedagogică.
- Vasiliu, A. (2006)-"Educația artistică în învățământul preșcolar". Editura Aramis.
- Popescu, R. (2014)-"Arta de a educa prin artă,..". Editura Didactică și Pedagogică.
- Băluță, R. (2009)-"Educația estetică a copilului preșcolar,..". Editura Polirom.
- Lăzărescu, A. (2012)-"Educația morală a copilului preșcolar. Editura Didactică și Pedagogică".

Valențele formative ale activităților cultural-artistice în dezvoltarea creativității și expresivității copiilor – stimularea talentelor artistice

Prof. Drugan Vasilica
Ed. Gîlcă Gabriela
Grădinița cu P.P. nr 30 , Galați

Activitățile cultural-artistice joacă un rol esențial în procesul educațional, contribuind la dezvoltarea armonioasă a copiilor din punct de vedere cognitiv, afectiv și social. Ele oferă un cadru ideal pentru exprimarea liberă a emoțiilor, dezvoltarea sensibilității estetice și explorarea propriilor talente. Într-o societate din ce în ce mai tehnologizată, în care exprimarea individuală riscă să fie uniformizată, este cu atât mai important să stimulăm creativitatea și expresivitatea copiilor prin artă și cultură.

Acest referat își propune să evidențieze valențele formative ale activităților cultural-artistice în educația copiilor, rolul acestora în dezvoltarea personalității, precum și importanța descoperirii și încurajării timpurii a talentelor artistice.

Activitățile cultural-artistice includ o gamă largă de forme de expresie: muzică, dans, teatru, pictură, literatură, modelaj, fotografie, artă digitală și altele. Acestea oferă copiilor posibilitatea de a explora lumea înconjurătoare, dar și propriul univers interior, prin metode non-formale, interactive și creative.

Conform pedagogiei contemporane, învățarea prin artă contribuie la:

- formarea unei gândiri divergente;
- dezvoltarea empatiei și a inteligenței emoționale;
- învățarea cooperării și a lucrului în echipă;
- înțelegerea diversității culturale și sociale.

Aceste activități nu doar că îmbogățesc experiența copilului, ci creează oportunități pentru exprimarea liberă, într-un mediu lipsit de judecată, în care fiecare contribuție este valorizată. Creativitatea nu este doar o aptitudine artistică, ci o abilitate esențială în toate domeniile vieții. Prin intermediul activităților artistice, copiii învață să găsească soluții originale, să își exprime punctul de vedere într-un mod autentic și să exploreze realitatea printr-o prismă proprie.

Participarea activă la proiecte artistice dezvoltă:

- imaginația;
- încrederea în sine;
- libertatea de exprimare;
- capacitatea de a inova.

Încă de la vârste mici, este important ca educatori, învățători și părinți să creeze contexte favorabile pentru manifestarea creativității. De exemplu, atelierul de pictură sau teatrul de păpuși permit copiilor să combine jocul cu învățarea, să creeze personaje, povești și soluții.

Expresivitatea artistică este modul în care copiii își exteriorizează trăirile, ideile și percepțiile. Fie că vorbim despre limbajul corpului, al culorilor sau al sunetelor, expresivitatea este un limbaj universal care completează comunicarea verbală și stimulează gândirea simbolică

Beneficiile dezvoltării expresivității includ:

- îmbunătățirea comunicării verbale și nonverbale;
- gestionarea emoțiilor prin exprimare artistică;
- dezvoltarea identității personale;
- adaptabilitate și deschidere către nou.

Activitățile precum jocul de rol, interpretarea scenică sau muzica îi învață pe copii să transmită mesaje și emoții într-un mod structurat, contribuind astfel la dezvoltarea abilităților sociale și emoționale. Fiecare copil are un potențial unic, iar rolul educației este să-l identifice și să-l cultive. Talentele artistice nu se manifestă întotdeauna spontan – ele pot fi stimulate prin expunerea constantă la experiențe estetice diverse și prin îndrumarea atentă a educatorilor și părinților.

Formele de stimulare a talentelor pot include:

- participarea la concursuri, festivaluri, expoziții;
- ateliere tematice (de muzică, dans, pictură etc.);
- colaborarea cu artiști sau instituții culturale;
- vizite la muzee, galerii de artă, spectacole.

În acest context, este esențial ca evaluarea în cadrul activităților artistice să nu fie comparativă sau rigidă, ci să se bazeze pe progresul personal și autenticitatea exprimării

Educatorii și părinții sunt principalii susținători ai dezvoltării artistice a copilului. Atitudinea acestora față de artă influențează direct modul în care copiii se raportează la activitățile culturale. Un adult care valorizează creativitatea și exprimarea artistică va încuraja copilul să exploreze, să încerce, să greșească și să creeze fără teamă.

Învățătorii au misiunea de a construi un mediu educațional prietenos, în care fiecare copil să se simtă acceptat și încurajat. De asemenea, integrarea activităților artistice în curriculumul zilnic sau săptămânal contribuie la menținerea motivației pentru învățare și la dezvoltarea unei culturi vizuale și estetice solide.

Activitățile cultural-artistice reprezintă un pilon fundamental în formarea copiilor, oferindu-le oportunități autentice de a se cunoaște, de a comunica și de a crea. Prin dezvoltarea creativității și expresivității, copiii își construiesc încrederea în sine, își descoperă pasiunile și își dezvoltă abilitățile sociale. Stimularea talentelor artistice încă de la vârste mici nu presupune doar identificarea viitorilor artiști, ci formarea unor indivizi compleți, capabili să gândească liber, să simtă profund și să acționeze cu empatie și originalitate. Educația artistică nu este un lux, ci o necesitate într-o societate care dorește cetățeni activi, sensibili și creativi.

Bibliografie

1. Căpraru, C. (2017). *Educația prin artă în grădiniță și școală*. Editura Polirom.
2. Gardner, H. (2006). *Minți diferite: Teoria inteligențelor multiple*. Editura Sigma.
3. Neacșu, I. (2018). *Pedagogie generală și didactica disciplinelor*. Editura Universitară.
4. *Programa școlară pentru educație artistică – clasele I–IV*, MEN, 2020
5. Roșca, A. (1981). *Creativitatea generală și specifică*. Editura Științifică și Enciclopedică

Moment teatral pentru preșcolari „Curcubeul emoțiilor”

Prof.inv.preșcolar Andrei Gianina
Grădinița cu P.P. Nr. 30 Galați

Durata: 15–20 minute

Grup țintă: copii 4–6 ani

Număr participanți: 6–10 copii

Resurse: costume colorate (roșu, galben, verde, albastru etc.), eșarfe colorate, muzică ambientală, decor simplu (flori, soare, nori), panglici, pălării sau mascote

Obiective formative urmărite:

- Stimularea creativității prin joc de rol și improvizație
- Exprimarea emoțiilor prin mișcare, dans și mimic
- Dezvoltarea limbajului verbal și non-verbal
- Cultivarea empatiei și înțelegerii emoțiilor
- Îmbunătățirea colaborării și lucrului în echipă
- Dezvoltarea motricității fine și grosiere

Personaje:

- **Soarele** – simbolizează bucuria și energia pozitivă
- **Norul** – simbolizează tristețea, frica sau supărarea

Curcubeul – format din 5-6 culori, fiecare copil fiind o culoare (cu emoția sa): Roșu – furie

Galben – bucurie

Verde – liniște

Albastru – tristețe

Mov – frică

Portocaliu – curaj

Desfășurarea momentului teatral:

1. Introducere – Povestitorul (educatorul sau un copil)

„A fost odată ca niciodată un cer care avea multe emoții... Soarele strălucea vesel, dar uneori norii îl făceau trist. Emoțiile se adunau și dansau în cer, formând un minunat Curcubeu. Haideți să le cunoaștem!” (muzică ambientală blândă, se aprinde „lumina” pe scenă)

2. Apariția Soarelui și Norului

- Soarele intră dansând energic, cu gesturi largi și un zâmbet mare.
- Norul apare pe fundal, cu mișcări lente, mimează tristețea (cap plecat, gesturi mici).

- Se întreabă împreună: „Ce se întâmplă în lume? De ce oamenii simt atât de multe lucruri diferite?”

3. Dansul Curcubeului – fiecare culoare intră pe scenă, interpretând o emoție

- **Roșu (furia):** intră cu pași rapizi, gesturi nervoase, stompat ritmic.
- **Galben (bucuria):** saltă, zâmbește, rotește eșarfa vesel.
- **Albastru (tristețea):** mimează plânsul, se mișcă încet, melancolic.
- **Verde (liniștea):** se plimbă calm, dansează fluid.
- **Mov (frica):** intră timid, se ascunde, tresare.
- **Portocaliu (curajul):** se ridică drept, face pași mari și zâmbet hotărât.

Fiecare copil are parte de o scurtă **improvizație/dans individual** în timp ce este prezentat de povestitor:

„Aceasta este Galben – ea aduce bucurie și râsete!” „Acesta este Roșu – uneori se înfurie, dar știe cum să respire adânc și să se liniștească!”

4. Dialogul între culori – scurt joc de rol

Copiii (culorile) stau în semicerc și poartă un mic dialog improvizat:

Galben: „Eu vin când prietenii râd împreună!” Albastru: „Eu apar când cineva e trist... și plânge puțin.” Roșu: „Dar eu... mă enervez! Ce să fac?” Verde: „Respir adânc și îți dau liniște.”

Portocaliu: „Curajul mă ajută să merg mai departe!”

(educatorul poate ghida replicile copiilor)

5. Dans final – „Dansul emoțiilor”

Toți copiii dansează împreună un dans al emoțiilor, fiecare culoare/emoție exprimându-se prin mișcare. În final se prind de mâini și formează Curcubeul complet.

Muzică veselă – copiii aleargă ușor, se rotesc, se îmbrățișează simbolic.

6. Concluzia – Povestitorul:

„Fiecare emoție este importantă. Prin dans și joc, le putem cunoaște și exprima. Și astfel, din fiecare culoare și fiecare sentiment, se naște cel mai frumos Curcubeu al sufletului!”

Elemente artistice integrate:

- Teatru: joc de rol, mimică, expresie facială, vorbire scenică
- Dans: mișcare creativă, expresivitate corporală, ritm
- Muzică: acompaniament muzical ambiental și ritmat
- Improvizație: exprimarea liberă a emoțiilor prin gest și cuvânt
- Colaborare: lucru în echipă, sincronizare, acceptarea ideilor celorlalți

Rezultate formative așteptate:

- Copiii vor înțelege și recunoaște mai bine emoțiile;
- Vor dobândi încredere în a se exprima liber prin mișcare și vorbire;
- Se vor simți valoroși ca parte a grupului;
- Vor dezvolta empatie și capacitatea de relaționare;
- Vor experimenta bucuria exprimării artistice.

Valențele formative ale activităților cultural-artistice – dans și teatru – în dezvoltarea creativității și stimularea copiilor preșcolari

Perioada preșcolară este etapa de bază în formarea personalității umane, un moment decisiv în dezvoltarea psihologică, afectivă, cognitivă și socială a copilului. Din acest motiv, educația timpurie trebuie să se bazeze pe metode și activități care să valorifice potențialul creativ și expresiv al copilului, permițându-i să exploreze, să imagineze și să se manifeste liber. Printre cele mai eficiente forme de activitate se regăsesc **activitățile cultural-artistice**, în special **dansul și teatrul**, care dețin valențe formative incontestabile.

Dansul și teatrul nu sunt doar instrumente de divertisment sau metode de ocupare a timpului în grădiniță. Ele sunt activități complexe, cu rol educativ, terapeutic și de stimulare a inteligenței emoționale și sociale. Aceste forme de artă îi ajută pe copii să comunice, să colaboreze, să se exprime și să-și construiască încrederea în sine.

Valențele educative ale dansului în grădiniță

Dansul, ca formă de expresie artistică corporală, contribuie semnificativ la dezvoltarea globală a copilului. Prin mișcări ritmice, prin jocuri de dans și exerciții coregrafice simple, copiii preșcolari își dezvoltă:

a) Motricitatea și coordonarea

Prin dans, copiii își exersează controlul asupra propriului corp, învață să coordoneze mișcări complexe și să-și dezvolte echilibrul. Activitățile de dans contribuie la formarea schemelor motrice de bază și la dezvoltarea musculaturii.

b) Simțul ritmului și percepția muzicală

Dansul presupune ascultarea atentă a muzicii și reacția la ritm. Astfel, copiii devin mai sensibili la sunete, învață să recunoască structuri muzicale și să le transpună în mișcări.

c) Exprimarea emoțiilor și starea de bine Dansul oferă copiilor o cale naturală de a-și exprima bucuria, entuziasmul, emoțiile. Acesta are un rol eliberator și contribuie la echilibrul afectiv.

Mișcarea pe muzică este o formă de autocunoaștere și de gestionare a emoțiilor.

d) Creativitatea corporală

Dansul permite improvizația. Copilul este încurajat să creeze, să inventeze pași, să combine mișcări și să își manifeste personalitatea prin dans. Această libertate contribuie direct la dezvoltarea creativității.

Valențele educative ale teatrului în grădiniță

Teatrul este o formă de artă completă, în care copilul este încurajat să creeze, să joace un rol, să improvizeze, să colaboreze și să reflecteze. Activitățile dramatice au un impact major asupra dezvoltării psihosociale a copilului:

a) Dezvoltarea limbajului și a comunicării

Prin recitarea replicilor, participarea la scenete și povestiri dramatizate, copilul își dezvoltă vocabularul, capacitatea de exprimare clară și coerentă, dar și ascultarea activă. Teatrul contribuie astfel la îmbunătățirea competențelor lingvistice.

b) Stimularea imaginației și a gândirii divergente

Copiii sunt încurajați să-și imagineze personaje, situații, decoruri, soluții la problemele fictive prezentate în piesă. Prin acest proces, gândirea creativă este stimulată și consolidată.

c) Dezvoltarea empatiei și a inteligenței emoționale

Interpretarea unui personaj presupune înțelegerea și exprimarea emoțiilor acestuia. Copiii învață să se pună în pielea altora, să înțeleagă diferite perspective și să manifeste empatie.

d) Socializarea și lucrul în echipă

Teatrul presupune cooperare, ascultare reciprocă și respect față de partenerii de joc. Astfel, copiii își dezvoltă abilitățile sociale, spiritul de echipă și capacitatea de a lucra împreună pentru un scop comun.

Creativitatea – o abilitate fundamentală cultivată prin artă

Creativitatea este definită ca abilitatea de a genera idei noi, originale și utile. În perioada preșcolară, această trăsătură nu este doar o capacitate intelectuală, ci și o nevoie profundă a copilului de a explora și a se exprima. Activitățile de dans și teatru oferă cadrul ideal pentru:

- explorare liberă a gesturilor, ideilor și emoțiilor;
- experimentare fără teama de eșec;
- exprimare non-verbală și simbolică;
- crearea de povești, roluri și mișcări proprii.

Prin aceste activități, copilul este încurajat să gândească „altfel”, să se afirme într-un mod autentic, să se simtă valoros.

"Mici actori în lumea mare!" - Opțional la nivelul a două arii curriculare

Prof.Drăgan Floarea
Prof. Ioniță Mihaela
Grădinița cu P.P. Nr. 30 Galați

1.Limbă și Comunicare

2.Om și societate

Nivelul: II

Grupa: MARE /Grupa albinutelor

Număr de activități pe săptămână: 1 activitate

Încă de la vârsta antepreșcolară, copiii descoperă că sunt admirați atunci când își expun un talent, fie că reproduc sunete din natură, cântă sau dansează. Prin intermediul acestui opțional, îmi propun să îi încurajez să se exprime artistic într-un mod organizat și conștient. Transpunerea scenică a unui rol va oferi copiilor oportunitatea de a-și dezvolta personalitatea, iar implicarea „micilor actori” în confecționarea decorurilor și a materialelor de recuzită va stimula creativitatea, îndemânarea și lucrul în echipă.

Participând la astfel de activități, preșcolarii vor învăța să se exprime corect, cursiv și expresiv, își vor consolida încrederea în propriile capacități și vor descoperi plăcerea de a interpreta roluri în fața unui public mai larg – depășind mediul familiar format din membrii familiei sau prieteni. Un copil care dobândește încredere în sine de la această vârstă și se poate exprima clar va dezvolta cu ușurință competențe de comunicare în viitor, va fi capabil să creeze compuneri și eseuri originale la școală și poate deveni un bun orator, capabil să prezinte idei, proiecte și valori ale societății de mâine.

Pentru atingerea acestor obiective pe termen lung, este esențial să parcurgem corect toate etapele de dezvoltare. Prima dintre acestea este pronunțarea corectă a sunetelor limbii române. Având în vedere că aparatul fonoarticular nu este complet maturizat la copiii mici, pot apărea dificultăți în emiterea corectă a unor sunete. Educatoarea trebuie să intervină imediat ce observă astfel de aspecte și să îi sprijine pe preșcolari prin jocuri didactice care stimulează comunicarea, punând accent pe educarea auzului fonematic, exersarea mobilității aparatului fonoarticular și emiterea clară a sunetelor. Tulburările de pronunție nu trebuie ignorate, deoarece pot deveni deprinderi negative, extinzându-se ulterior asupra scrierii și afectând procesele de învățare și încrederea în sine.

Prin acest opțional îmi propun să dezvolt în rândul preșcolarilor aptitudini și competențe lingvistice, artistice și practice, oferindu-le un cadru educațional armonios, creativ și formativ.

Scop: Dezvoltarea creativității și expresivității limbajului oral mijlocită de confecționarea și utilizarea (valorificarea) unor produse simple.

EXEMPLE DE COMPORTAMENTE ȘI ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

I. Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic;

I.1.- să distingă intuitiv vocalele de consoane și să le pronunțe corect separat, dar și în cadrul cuvintelor;

Nr.crt.	Exemple de comportamente	Exemple de activități de învățare
1.	-pronunță corect sunetele limbii române;	-exerciții generale de dezvoltare a respirației; -exerciții de obținere a sunetelor;
2.	-precizează sunetul inițial, dar și sunetul final dintr-un cuvânt (oral);	-exerciții de fixare și consolidare a sunetului în silabe, cuvinte, propoziții; -exerciții de consolidare a sunetului în vorbire până se ajunge la automatism;

I.2.- să formuleze propoziții în care să includă cuvinte noi învățate din diferite texte literare;

Nr.crt.	Exemple de comportamente	Exemple de activități de învățare
1.	-manifestă interes pentru utilizarea cuvintelor noi în diferite contexte;	exerciții de identificare și explicare a cuvintelor și expresiilor necunoscute;
2.	-întuiește sensul unui cuvânt în cadrul jocurilor sau a unor situații de învățare;	învățarea unor cuvinte noi în cadrul activităților și jocurilor "Jocul cuvintelor"- identificarea cuvintelor din propoziții;

I.3.- să-și clarifice sensul unui cuvânt (ce exprimă un obiect concret) prin intermediul colajului (ex. –pentru a clarifica sensul cuvântului "scufiță" vom lipi o imagine a obiectului respectiv de vestimentație-bonetă);

Nr.crt.	Exemple de comportamente	Exemple de activități de învățare
1.	-întreabă atunci când nu înțelege sensul unui cuvânt;	-exerciții de corelare a sensului unui cuvânt cu imaginea unui obiect;
2.	-asociază sensul unui cuvânt explicat cu imaginea corespunzătoare;	

I.4.- să inițieze jocuri la care să participe atât în calitate de emițător, cât și în calitate de receptor;

Nr.crt.	Exemple de comportamente	Exemple de activități de învățare
1.	-manifestă inițiativă în comunicarea orală;	-jocuri de rol; -exerciții de inițiere a unor discuții –" La telefon";
2.	-acceptă schimbarea rolurilor în cadrul unui joc;	-exerciții de schimbare a rolurilor în cadrul activităților de învățare, dar și în cadrul activităților de joc;

II.Dezvoltarea creativității și expresivității limbajului oral;

II.1.- să povestească expresiv un text simplu utilizând propriile cuvinte;

Nr.crt.	Exemple de comportamente	Exemple de activități de învățare
1.	-alcătuiește propoziții simple și dezvoltate despre personajele din povești;	formulare de propoziții simple și dezvoltate, corecte din punct de vedere grammatical; exerciții de ascultare a unor texte literare, prezentate de către educatoare sau de către un copil dintr-o grupă mai mare; exerciții de identificare a celor mai importante momente din acțiune.
2.	-formulează întrebări pe baza unui text citit de educatoare;	
3.	-povestește expresiv textul citit de educatoare;	

II.2.- să interpreteze un rol respectând indicațiile de regie;

Nr.crt.	Exemple de comportamente	Exemple de activități de învățare
1.	-memorează replici simple pe care le valorifică în cadrul unor dramatizări;	dramatizări, jocuri de rol; - atribuirea unor roluri într-o discuție; - prezentarea propriei persoane ,dar și a unui coleg/ a unei colege;
2.	-aplică indicațiile de regie oferite de educatoare;	

II.3.- să fie capabil să creeze texte de mici dimensiuni căror să le dea un titlu corespunzător;

Nr.crt.	Exemple de comportamente	Exemple de activități de învățare
1.	- compune mici povestiri cu 2-3 personaje și acțiune simplă plecând de la ideea dată de ei sau ajutați de educatoare;	- povestiri create de copii pe teme date - Jocul poveștilor: „Ce mai putea face iedul cel mic?” sau „Cum ți-ar placea să se termine povestea ?” - concurs de creare de ghicitori pe o temă dată, - joc didactic: „Găsește rima”
2.	-distribuie roluri colegilor pentru a interpreta o mini-dramatizare compusă de ei;	întâlniri cu copii mai mari, care să împărtășească experiența lor de cititori și spectatori; realizarea unor momente artistice;

II.4.-să continue o poveste creată de un coleg adăugând elemente noi;

Nr.crt.	Exemple de comportamente	Exemple de activități de învățare
1.	-continuă o poveste începută de un coleg;	-povestiri create de copii pe teme date; -continuarea unor povești începute de un coleg , adăugând un personaj nou;
2.	-finalizează textul utilizând formulele din basm;	-joc didactic: “Continuă povestea!”

III.Îmbogățirea cunoștințelor despre materiale și caracteristicile lor, precum și despre tehnici de lucru necesare prelucrării acestora în scopul realizării unor produse simple

III.1.-să colecționeze materiale din natură și materiale sintetice;

Nr.crt.	Exemple de comportamente	Exemple de activități de învățare
1.	-colecționează materiale din natură într-un ierbar;	-plimbări în natură pentru colectarea materialelor naturale (frunze, flori, semințe);
2.	-selectează mostre de materiale sintetice pentru alcătuirea unui album;	-exerciții de presare a materialelor naturale;

III.2.-să precizeze diferența dintre materialele naturale și cele sintetice;

Nr.crt.	Exemple de comportamente	Exemple de activități de învățare
1.	-precizează ce fel de materiale a adunat din natură și ce materiale a colecționat din alte surse;	-observarea, mirosirea, pipăirea, diferitelor tipuri de materiale;
2.	-specifică utilitatea acestor tipuri de materiale;	

III.3.- să utilizeze tehnici simple de lucru pentru obținerea unor produse (elemente de decor);

Nr.crt.	Exemple de comportamente	Exemple de activități de învățare
1.	-propune obținerea unor produse pe baza materialelor puse la dispoziție;	-decuparea după contur a fulgilor de nea (pentru serbarea din iarnă) ;
2.	-execută operații practice simple: taie cu foarfeca, pliază, perforează hârtia;	-perforarea (utilizând perforatoare cu model) felicitărilor oferite la diferite ocazii membrilor familiei- 8 Martie, Paște, Crăciun; -plierea hârtiei pentru a obține baza invitațiilor la diferite serbări;

III.4.- să aleagă locul potrivit pe scenă pentru elementele de decor confecționate;

Nr.crt.	Exemple de comportamente	Exemple de activități de învățare
1.	-propune elemente de decor potrivite pentru un anumit moment artistic;	-exerciții pentru dezvoltarea imaginației- selectarea elementelor de decor potrivite pentru o temă dată; -fixarea elementelor de decor pe cortină;
2.	-alege poziția optimă pentru valorificarea elementelor de decor în cadrul unei dramatizări;	

CONȚINUTURI:

-povești, audiții, diafilme, dramatizări, jocuri de rol, activități creative (desene, confecționare-măști,elemente de decor, puzzle),jocuri didactice;

EVALUARE

- Portofoliul grupei;
- Portofoliul individual;
- Probe orale și probe practice (elemente de decor, colaje);
- Jocuri didactice;
- Dramatizări;
- Expoziții de lucrări practice la nivelul grupei și a grădiniței;
- Serbări

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR OPȚIONALULUI "MICI ACTORI ÎN LUMEA MARE "

NR. CRT.	TEMA ACTIVITĂȚII	MIJLOC DE REALIZARE
1.	Evaluare inițială	-exerciții de pronunțare corectă
2.	Evaluare inițială	-exerciții de pronunțare corectă
3.	Emiterea și fixarea în cuvinte a sunetelor,,r”/”l”	-exerciții de pronunțare corectă
4.	Emiterea și fixarea în cuvinte a sunetelor “s”/”ș”	-exerciții de pronunțare corectă
5.	“Ce este și la ce folosește?”	-joc didactic
6.	“Cu ce ne jucăm?”	-joc didactic
7.	“Cuvinte magice”, de Emilia Anton	-memorizare
8.	“Să așezăm jucăriile!”	-joc didactic
9.	“Cine este și de unde vine?”	-joc didactic
10.	“A spus bine sau n-a spus bine?”	-joc didactic
11.	“Cu stelute albe-n frunte, Vine iarna de la munte!”	-dramatizare-roluri pentru serbarea de Crăciun
12.	“Uite ce pot face Măinile mele dibace!”(I)	-confecționarea fulgilor argintii de nea care vor decora sala de spectacol;
13.	“Uite ce pot face Măinile mele dibace!”(II)	-confecționarea saniei argintii în care va veni Zâna Iarna (element de décor)- lucrare colectivă;
14.	“Doi frați cuminți!”, de Elena Farago	memorizare
15.	“Sunt atent și spun așa!” (I)	Frământări de limbă
16.	“Numărăm și ne jucăm!”	Recitative numărători
17.	Evaluare- “Noi cu drag vă recităm!”	-concurs –recitarea poeziilor învățate

18.	„Ridichea uriașă”-după o poveste populară	-dramatizare în versuri -audiere
19.	“Ne jucăm cu stegulețe!”	-joc didactic
20.	„Inima mamei”de Al. Mitru	-povestirea educatoarei
21.	„Felicitare pentru mama”	-activitate practică
22.	“Scufița Roșie”, de Charles Perrault	-lectura educatoarei
23.	“Scufița Roșie” ,de Charles Perrault	-povestirea copiilor
24.	“Scufița Roșie”, de Charles Perrault	-realizarea elementelor care vor decora sala de spectacol;
25.	“Al cui glas este?”	-joc didactic
26.	ȘCOALA ALTFEL-“SĂ FII MAI HARNIC,SĂ FII MAI BUN!”	-vizionarea unui spectacol-colaborare cu actorii de la teatrul Gulliver (în incinta Teatrului Dramatic)
27.	“Punguța cu doi bani”, de Ion Creangă	-lectura educatoarei
28.	“Punguța cu doi bani”, de Ion Creangă	-povestirea copiilor
29.	“Punguța cu doi bani”, de Ion Creangă	-realizarea elementelor care vor decora sala de spectacol;
30.	“Albă ca Zăpada și cei șapte pitici”, de Frații Grimm	-lectura educatoarei
32.	“Albă ca Zăpada și cei șapte pitici”, de Frații Grimm	-povestirea copiilor
33.	“Albă ca Zăpada și cei șapte pitici”, de Frații Grimm	-realizarea elementelor care vor decora sala de spectacol;
34.	“Sunt atent și spun așa!” (II)	Frământări de limbă
35.	Evaluare -“Recunoaște personajul!” (Lipește personajul în dreptul poveștii din care face parte)	-fișă de evaluare
36.	Evaluare-„ La carnaval”	-organizarea unui carnaval în care se vor valorifica elementele de decor realizate pe parcursul anului școlar;

Bibliografie:

- Ministerul Educației – Curriculum pentru Educație Timpurie, ediția revizuită 2019
- Strategia Națională pentru Învățământ Preșcolar și Educație Incluzivă, Ministerul Educației, 2021
- *Educația timpurie. Ghid pentru cadrele didactice*, Editura Didactica Publishing House, 2020
- M. Ionescu, V. Radu – Psihopedagogia jocului și a activităților artistice în grădiniță, Editura Polirom, 2018
- *Comunicare și dezvoltare a limbajului în educația preșcolară*, coord. A. Păun, Editura Trei, 2020

PROIECT DE ACTIVITATE

Arte frumoase

Prof. Enache Carmen Mariana

Prof. Bulgaru Mihaela-Nicoleta

Grădinița cu P.P. "Step by Step"

Nivelul de vârstă/Grupa: 5-6 ani, Grupa mare

Tema anuală de studiu: "Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"

Tema săptămânii: „Arte frumoase”

Tema zilei: „În ținutul Artelor Frumoase”

Mijloc de realizare: Activitate integrată ALA I+ADE(DȘ+DOS)+ALA II

Tipul activității: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Forma de organizare: frontal, individual

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (A.L.A. I)

Artă: "Cubismul"-desen liber

Construcții: "Galeria de artă"-construcții, cuburi lego

Manipulative: „Găsește umbra”-fișă de lucru

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (A.D.P.)

Primirea copiilor

Întâlnirea de dimineață: "Scrisoarea de la Zâna Culoarelor"

Salutul

Noutatea zilei

Împărtășirea cu ceilalți

Calendarul naturii

Tranziții: "Măinile le ridicăm!"

„Acum facem liniște!"

Rutine: „Buna ziua/ La revedere"- deprinderea de a utiliza formule de politețe

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE(A.D.E.)

DȘ- Activitate Matematică: „Matematică în culori"- joc didactic

DOS - Activitate practică: „Atelierul micilor artiști"-lipire

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (A.L.A. II)

"Instrumente muzicale"- joc cu text și cânt

"Traseul notelor muzicale"- joc de mișcare

"Ghicește instrumentul "-joc liniștitor

I. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALAI)

DOMENIILE DE DEZVOLTARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII/COMPORTAMENTE VIZATE:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
- 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei
- 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- 2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- 1.1 Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

Obiective operaționale:

ARTĂ: "Cubismul"-desen liber

- Cognitive : O1 : Să recunoască materialele aflate pe măsute;
O2: Să coloreze imaginea în mod creativ;
- Afective: O3: Să manifeste interes față de activitatea didactică;
- Psiho-motrice: O4: să își păstreze postura corectă în timpul activității.

CONSTRUCȚII: "Galeria de artă"-construcții, cuburi lego

- Cognitive : O1 : Să recunoască materialele aflate pe măsute;
O2: Să îmbine piesele de construit pentru a obține piese de artă;
- Afective: O3: Să manifeste interes față de activitatea didactică;
- Psiho-motrice: O4: să își păstreze postura corectă în timpul activității.

MANIPULATIVE: "Găsește umbra"-fișă de lucru

- Cognitive : O1 : Să recunoască materialele aflate pe măsute;
O2: Să asocieze corect fiecare instrument cu umbra potrivită;
- Afective: O3: Să manifeste interes față de activitatea didactică;
- Psiho-motrice: O4: să își păstreze postura corectă în timpul activității.

Bibliografie:

- Curriculum pentru educația timpurie, M.E.C.T. 2019;
- Orientări metodice privind aplicarea programei activităților instructiv-educative în grădinița de copii, Editura Școala Gălățeană, 2006.

MOMENTELE PROIECTĂRII DIDACTICE

Momentele activității	Conținutul științific		Strategii didactice		
	Activitatea educatoarei	Activitatea copiilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare
1.Moment organizatoric	Se vor asigura condițiile optime desfășurării activității: -aerisirea sălii de grupă; -amenajarea sălii de grupă și a scăunelilor în semicerc	Copiii vor sosi pe rând în sala de grupă.			Frontal

	-pregatirea materialelor necesare desfasurarii activității.				
2.Introducerea în activitate	Se va realiza prin prezentarea ariilor de stimulare și descoperirea materialelor. <i>"Ce observați pe măsuțe?"</i>	Copiii sunt atenți la prezentarea educatoarei și denumesc materialele existente pe măsuțe	Conversați a Exercițiul Explicația		Frontal
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Se vor anunța temele propuse și obiectivele urmărite pentru fiecare centru de interes. 1.ARTĂ „Cubismul” Le voi așeza pe masă diferite desene împărțite în cuburi sarcina lor fiind aceea de a le colora cât mai creativ și mai diferit. (ANEXA 1) 2.CONSTRUCȚII „Galeria de artă” Le voi prezenta materialele puse la dispoziție având ca sarcină să creeze lucrări artistice îmbinând piesele de lego. (ANEXA 2) 3.JOC DE MASĂ „Găsește umbra” Le voi prezenta fișa de lucru unde copiii vor trebui să asocieze corect instrumentele cu umbrele acestora. (ANEXA 3)	Copiii ascultă cu atenție explicațiile doamnei de la fiecare sector deschis și denumesc materialele observate pe măsuță Copiii sunt atenți la modul de realizare a sarcinilor de la fiecare centru.	Observația Explicația	Foi Creioane Piese lego Puzzle	Frontal
4. Realizarea sarcinilor	Le voi propune copiilor să se așeze la sectorul unde doresc să se joace. Le voi atrage copiilor atenția asupra modului în care stau la masa de lucru, luând o poziție corectă.	Copiii se așază la sectorul pe care îl preferă și trec apoi pe la fiecare sector.	Instructajul verbal Conversați a Explicația		Individual

	În timp ce copiii lucrează, voi trece pe la fiecare sector deschis dând indicații, stimulând la discuții, încurajând și oferind ajutor acolo unde este cazul.		Demonstrația		
5.Evaluarea performanțelor	Împreună cu copiii voi merge pe la fiecare sector pentru a observa dacă toți au finalizat lucrările respectând indicațiile primite.	Copiii participa la aprecierea lucrărilor proprii și ale colegilor.	Conversația		Frontal
6.Încheierea activității	Voi face aprecieri globale și individuale asupra modului în care au participat copiii la activitate.	Copiii asculta aprecierile făcute de educatoare.	Aprecierea verbală		

II. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

I. DOMENIUL ȘTIINȚE: Activitate Matematică

SUBIECTUL: „Matematică în culori”

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: verificarea și consolidarea de cunoștințe

DOMENIILE DE DEZVOLTARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII/COMPORTAMENTE VIZATE:

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

1.3 Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

2.2 Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptual de număr și cu numerația;

2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum.

Obiective operaționale:

Cognitive: O1: Să formeze grupe de obiecte după un criteriu dat;
O2: Să numere corect în ordine crescătoare/descrescătoare în limitele 1-10;
O3: Să traseze linii la răspunsul corect al calculului;
O4: Să stabilească vecinul mai mare/mai mic al unui număr;

O5: Să precizeze locul unui număr în șirul numeric
Afective: O6: Să coopereze atât cu educatoarea cât și cu colegii;
Psiho-motrice: O7: Să își păstreze postura corectă în timpul activității.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Verificarea nivelului de însușire a deprinderii de a număra și de a utiliza corect numerele și cifrele în limitele 1-10 precum și numeralul ordinal, concomitent cu stimularea cooperării cu partenerii de joc.

SARCINA DIDACTICĂ Număratul corect crescător și descrescător în limitele 1-10, recunoașterea cifrelor, raportarea numărului la cantitate și cantitatea la număr, identificarea vecinilor unor numere, folosirea corectă a numeralului cardinal și ordinal.

REGULILE DE JOC: Copiii o vor ajuta pe Zâna Culoarelor să restabilească ordinea în Ținutul Artelor Frumoase, prin rezolvarea sarcinilor primite, cu ajutorul cunoștințelor dobândite anterior.

În desfășurarea activității, preșcolarii au parte de o surpriză din partea Zânei Culoarelor: o serie de activități distractive și materiale pentru a o putea ajuta să readucă liniștea în ținutul ei.

Copiii sunt anunțați că vor trebui să rezolve sarcinile din plicurile lăsate de Zână prin intermediul jocului „Matematică în culori”. Educatoarea le prezintă copiilor un portativ ce conține plicurile cu sarcinile ce trebuiesc rezolvate.

Copiii sunt așezați pe scăunele. Educatoarea rostește următoarele cuvinte: „*Zâna se gândește, și la.....(numele unui copil) se oprește*. Copilul la care s-a oprit va merge și va lua un plic cu sarcini. Educatoarea citește conținutul iar preșcolarul va realiza obiectivul cerut, contribuind astfel la rezolvarea sarcinilor. Copilul care rezolvă corect cerința este aplaudat de colegi. Dacă acesta nu reușește să finalizeze sarcina va fi ajutat de un alt coleg.

După aceea copiilor le sunt prezentate regulile jocului și modul de desfășurare a acestuia, astfel încât să fie pe înțelesul lor. După explicarea regulilor jocului, se realizează jocul de probă de către educatoare. Se începe apoi jocul propriu-zis. Sarcinile jocului sunt:

Varianta I: Pianul cu cerințe

Un copil va alege un plic de pe portativ și va veni la tablă să rezolve sarcina dată.

- Formează o grupă de patru note muzicale.
- Așează sub grupa de note muzicale formată cifra corespunzătoare.
- Calculează și trasează o linie la rezultatul corect.
- Scrie în căsuță numărul de silabe al fiecărui cuvânt.
- Ordonează notele muzicale de pe măsura în ordine crescătoare.
- Scrie cifrele în ordine descrescătoare.
- Identifică și spune care este vecinul mai mare al numărului 5 din șirul numeric;
- Arată vecinul mai mare a cifrei 3.

Fiecare răspuns corect va fi încurajat cu aplauze iar pe hartă va fi trasat drumul spre comoară.

Varianta II: Să reparăm instrumentul

Închiderea și deschiderea ochilor.

La cea de-a doua variantă li se prezintă preșcolarilor pianul (puzzle) așezată greșit, care s-a deteriorat în urma furtunii din ținutul Artelor Frumoase. Pentru a repara pianul trebuie să răspundă oral la întrebările aflate pe spatele fiecărei părți din puzzle. Copilul numit va arunca zarul și va răspunde la întrebarea care are aceeași cifră ca numărul de pe zar. La fiecare răspuns corect pianul va fi așezat și „reparat”.

În felul acesta Zâna Culoarelor va fi mai aproape de a readuce Ținutul Artelor Frumoase așa cum era înainte.

- Numără crescător de la 1 la 7.
- Numără descrescător de la 7 la 1

- Numește vecinul mai mic al cifrei 10.
- Numește vecinul mai mare al cifrei 8.

Complicarea jocului

Copiii vor închide ochii. La semnalul dat (bătaie din palme) vor deschide ochii și vor găsi o roată pictată de pensulele din tărâmul Zânei.

Educatoarea rostește următoarele cuvinte: „*Zâna se gândește, și la.....(numele unui copil) se oprește*. Copilul ales va învârti roata și va rezolva sarcina de lucru acolo unde se oprește roata.

- Încercuiește al doilea și al cincilea instrument.
- Taie cu o linie vecinul mai mic a lui 6.
- Completează șirul cu cifra care lipsește.
- Adaugă obiecte astfel încât să ai 5.

De la acest centru, după finalizarea sarcinilor, copiii vor primi câte un abțibild pe care îl vor lipi pe pălăria de pirat.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- a) Metode și procedee: conversația, observația, explicația, demonstrația, instructajul verbal, exercițiul, aprecierea verbală.
- b) Forme de organizare: pe grupuri mici
- c) Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor, aprecieri verbale.

RESURSE:

- a) Materiale: pian, plicuri cu sarcini, note muzicale, roată, jetoane cu numere, pian tip puzzle, zar.
- b) Umane: 22 copii
- c) Spațiale: sala de clasă

II. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE: Activitate practică

SUBIECTUL: "Atelierul micilor artiști"

MIJLOC DE REALIZARE: Lipire

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea priceperilor și deprinderilor

DOMENIILE DE DEZVOLTARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII/COMPORTAMENTE VIZATE:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

Obiective operaționale:

Cognitive : O1 : Să recunoască materialele aflate pe măsuțe;

O2: Să lipească elementele acordeonului;

O3: Să lipească atâtea obiecte decorative cât îi indică cifra din dreptul fiecărui simbol;

Afective: O4: Să manifeste interes față de activitatea didactică;

Psiho-motrice: O5: să își păstreze postura corectă în timpul activității.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- a) Metode și procedee: observația, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul.
- b) Forme de organizare: individual, pe centre
- c) Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor, aprecieri verbale.

RESURSE:

- a) Materiale: elementele unui acordeon, obiecte decorative, lipici, bețișoare de urechi
- b) Umane: 22 copii
- c) Spațiale: sala de clasă

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

Centru de activitate: Științe

Tema activității: "Matematică în culori"

Mijloc de realizare: Joc didactic



Obiective operaționale:

- Cognitive:
- O1: Să formeze grupe de obiecte după un criteriu dat;
 - O2: Să numere corect în ordine crescătoare/descrescătoare în limitele 1-10;
 - O3: Să traseze linii la răspunsul corect al calculului;
 - O4: Să stabilească vecinul mai mare/mai mic al unui număr;
 - O5: Să precizeze locul unui număr în șirul numeric
- Afective: O6: Să coopereze atât cu educatoarea cât și cu colegii;
- Psiho-motrice: O7: Să își păstreze postura corectă în timpul activității.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- a) Metode și procedee: Conversația, Observația, Explicația, Demonstrația, Exercițiul.
- b) Forme de organizare: pe grupuri mici.
- c) Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor, aprecieri verbale.

RESURSE:

- a) Materiale: pian, plicuri cu sarcini, note muzicale, roată, jetoane cu numere, pian tip puzzle, zar, roată.
- b) Umane: 22 copii
- c) Spațiale: sala de clasă

Centru de activitate: Artă

Tema activității: "Atelierul micilor artiști"

Mijloc de realizare: lipire



Obiective operaționale:

- Cognitive : O1 : Să recunoască materialele aflate pe măsuțe;

O2: Să lipească elementele acordeonului;

O3: Să lipească atâtea obiecte decorative cât îi indică cifra din dreptul fiecărui simbol;

Afective: O4: Să manifeste interes față de activitatea didactică;

Psiho-motrice: O5: să își păstreze postura corectă în timpul activității.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

d) Metode și procedee: observația, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul.

e) Forme de organizare: individual, pe centre

f) Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor, aprecieri verbale.

RESURSE:

d) Materiale: elementele unui acordeon, obiecte decorative, lipici, bețișoare de urechi

e) Umane: 22 copii

f) Spațiale: sala de clasă

Centru de activitate: Joc de rol

Tema activității: "La concert"

Mijloc de realizare: joc de rol



Obiective operaționale:

Cognitive: O1: Să recunoască materialele aflate pe măsuțe;

O2: Să denumească instrumentele necesare unui concert;

O3: Să interpreteze clar și cât mai expresiv rolul ales;

O4: Să folosească corect materialele primite;

Afective: O5: Să manifeste interes față de activitatea didactică;

Psiho-motrice: O6: să își păstreze postura corectă în timpul activității.

DOMENIILE DE DEZVOLTARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII/COMPORTAMENTE VIZATE:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități deversificate, specifice vârstei

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

C. CAPACITĂȚI ȘI APTITUDINI DE ÎNVĂȚARE

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

3. Activitate și manifestare a potențialului creativ

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, aprecierea verbală;

b) Forme de organizare: în grupuri mici

c) Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor, aprecieri verbale.

RESURSE:

- a) Materiale: instrumente muzicale
- b) Umane: 22 copii
- c) Spațiale: sala de clasă

III. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (A.L.A.II)

TEMA: ” Instrumente muzicale ”- joc cu text și cânt

” Traseul notelor muzicale ”- joc distractiv

” Ghicește instrumentul ”-joc liniștitor

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe

TIPUL ACTIVITĂȚII: activitate integrată

DOMENIILE DE DEZVOLTARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII/COMPORTAMENTE VIZATE:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei

C. CAPACITĂȚI ȘI APTITUDINI DE ÎNVĂȚARE

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor(persistență în activități)

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Cognitive: O1: să danseze respectând indicațiile date de cântec;

O2: să imite instrumentele;

O3: să plimbe nota muzicală pe ață până la coșuleț;

O4: să asculte sunetele de instrumente,

O5: să ghicească instrumental după sunet;

O6: să respecte regulile percepute de joc,

Afective: O7: Să manifeste interes față de activitatea didactică;

Psiho-motrice: O8: să își păstreze ordinea și disciplina.

1. ”Instrumente muzicale”

Desfășurarea jocului: -joc cu text și cânt .La acest joc copiii vor cânta și vor dansa pe melodie ascultând și imitând instrumentele spuse în cântec: pian, vioară, saxofon și tobe.

2. ”Traseul notelor muzicale”

Desfășurarea jocului: -joc distractive /La acest joc copiii vor fi așezați pe două rânduri, pe scăunele. Fiecare rând va avea o ață în mână cu ajutor căreia copiii vor plina nota muzicală dintr-un capăt în altul al rândului până se termină ața și o pun în coș.

„Ghicește instrumentul”

Desfășurarea jocului: -joc liniștitor La acest joc copiii vor sta cu ochii închiși și vor asculta sunetele unor instrumente apoi vor ghici ce instrumente au fost.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

d) Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, aprecierea verbală;

e) Forme de organizare: pe grupe

f) Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor, aprecieri verbale.

RESURSE:

- d) Materiale: muzică, ață, note muzicale pe rolă de hârtie, coșulete, sunete de instrumente.
- e) Umane: 22 copii
- f) Spațiale: sala de clasa

Fișă de activitate extracurriculară "1 Decembrie – Ziua României!"

Prof. Neculai Paula
Grădinița Cu P.P. Nr. 30 Galați

Denumirea activității: "1 Decembrie – Ziua României!"

Scopul activității : Dezvoltarea identității naționale, a respectului față de țară

Obiective urmărite :

- * Cultivarea sentimentului de dragoste și de respect față de țară;
- * Formarea identității naționale și a sentimentului de apartenență la comunitatea românească;
- * Dezvoltarea abilităților de comunicare, exprimare artistică și socializare prin activități tematice.

Locul desfășurării: Sala de grupă

Resurse umane :

Cadre didactice implicate : educatoarele de la grupa Mică "B"

Preșcolari - Preșcolarii grupei Mică "B"

Parteneri implicați/Invitați : părinți;

Resurse materiale : steaguri, costume naționale, tabla interactivă, hârtie colorată

Descrierea activității

Cu prilejul zilei de 1 Decembrie, preșcolarii grupei Mici "B"- grupa ȘTRUMFILOR, împreună cu doamna educatoare NECULAI PAULA au hotărât să marcheze ziua națională prin cântece, dansuri și lucrări specifice.

De dimineață s-au îmbracat în costume naționale, atât fetițele, cât și băieții și au început activitatea cu audierea imnului " Deșteaptă-te române!" . Cei mici au fost foarte impresionați.

Am continuat cu activitatea practică de confecționare de stegulețe, lipind bucăți de hârtie colorată(albastră, galbenă și roșie) pe șablonul primit. Au învățat astfel semnificația culorilor drapelului României: albastru – libertatea cerului, galben- bogăția pământului, roșu – sângele vărsat de ostași pentru apărarea țării .

Am deschis tabla interactivă și am dansat „ Hora unirii,, având stegulețele confecționate în mâini. Am dansat, ne-am bucurat și am serbat frumos Ziua Națională a României.

În urma acestei activități, implicarea copiilor a fost deosebită, deoarece ei au putut învăța mai ușor despre semnificația zilei de 1 Decembrie.

Rezultate obținute

Bucuria preșcolarilor de a se implica în activitățile desfășurate;

Entuziasmul preșcolarilor, a părinților și a cadrelor didactice;

Importanța exprimării artistice prin cântec, joc și voce bună.

Dovezi : Diplome de participare și fotografii realizate toată ziua în care au fost surprinși preșcolarii veseli, voioși și plini de entuziasm.



Minută atelier cu părinții „Moș Crăciun împarte daruri!”

Prof. Cimpoeru Romina
Prof. Adamiu Gabriela
Grădinița cu P.P. Nr. 30 Galați

Tema: „MOȘ CRĂCIUN ÎMPARTE DARURI!”

Scopul activității

- Antrenarea părinților în mod direct într-o activitate desfășurată cu copiii;
- Eficientizarea relației familie-grădiniță prin implicarea directă a părinților în activități de sprijinire a grupei privind îmbunătățirea bazei materiale a acestora și stabilirea de coordonate comune în vederea asigurării ambientului educațional.

Obiective

- Inițierea unei acțiuni comune prin care să se realizeze contactul direct al părinților cu specificul activității instructiv-educative ce se desfășoară în mod curent la grupă;
- Implicarea părinților direct în activitate prin asumarea rolului primit de a executa o parte din sarcina didactică și realizarea împreună cu copilul a unei lucrări cu motivația enunțată de tema activității;
- Prezentarea semnificației tradițiilor și obiceiurilor de Crăciun
- Implicarea în amenajarea unui spațiu festiv specific celei mai mari sărbători creștine și în rolul de colindători, respectiv gazde;

RESURSE:

a) **umane**- copiii, părinții, bunicii, educatoarele.

b) **materiale**- carton colorat perforat, lipici, perforator, aparat foto, betisoare de înghețată, seturi de jucării achiziționate de părinți, dulciuri.

c) **financiare** –fondul constituit de comitetul de părinți, bugetul personal al educatoarei.

Beneficiarii acestui demers sunt: copiii, părinții, colectivul didactic.

Locația: sala de grupă;

Metode/tehnici de lucru:

- conversația; demonstrația, exercițiul
- interacțiunea directă, învățarea în perechi.



Evaluare:

expoziție cu lucrările executate în cooperare copil-părinte/bunici;

Album foto, CD.

Miniconcert prezentat de copii care vor interpreta în premieră cântece specifice temei.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Demersuri preliminare

Activitatea este cuprinsă în proiectul de parteneriat educațional cu familia;

Tema este generică și cuprinde mai multe subteme;

Comitetul de părinți ales a constituit un fond de sprijinire din care a achiziționat dulciuri și alte surprize pentru copii;

Părinții au fost invitați înainte cu câteva zile prin invitație scrisă;

Copiii sunt familiarizați cu semnificația zilei de 25 Decembrie ;

Sala de grupă și materialele sunt pregătite pentru ora anunțată.



Introducerea în activitate

Părinții și copiii se vor așeza la mesele dispuse în careu deschis. Pe mese sunt așezate coșulete cu materialele necesare acoperite. Activitatea va debuta cu o conversație legată de semnificația zilei de Crăciun cu care copiii au fost familiarizați dinainte.

Intuirea materialului

Părinții și copiii vor fi invitați să descopere coșulețele, să recunoască și să denumească materialele primite (hârtie, modele perforate, lipici, acuarele).

Anunțarea temei

Vom adresa întrebări privind utilitatea acestor materiale: (Ce credeți că vom lucra cu aceste materiale?). Vom anunța faptul că vom executa împreună cu părinții lucrarea pentru Mos Craciun”, pe care la sfârșitul activității o vom expune în sala de grupă la panoul ”Lumea copiilor”.

5. Analiza modelului educatoarei - se vor urmări atributele pe care lucrarea trebuie să le aibă la încheierea activității:betisoarele de înghețată să fie frumos pictate în forma descrisă și vor fi ornate cu elemente specifice sărbătorilor de iarnă (clopoței, fulgi de zăpadă, steluțe, etc.)

6. Demonstrarea și explicarea modului de lucru:

Vom demonstra modul de lucru , explicând concomitent etapele de lucru, specifice activităților practice. Vom face precizări asupra sarcinilor coechipierilor și asupra criteriilor de evaluare a lucrărilor.

7. Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor.

Vom propune copiilor și părinților să execute câteva mișcări pentru a pregăti mâinile în vederea executării temei (" mișcăm degetele", "închidem și deschidem pumnii", "batem palmele", "morișca").

8. Executarea lucrării de către părinți și copii:

Vom urmări ca fiecare echipă să-și împartă corect sarcinile.

9. Analiza lucrărilor :

Vom da semnalul încetării lucrului și vom strânge lucrările executate de echipe, propunându-le să le analizeze urmărind dacă îndeplinesc criteriile tehnice și estetice ale modelului.



10. Evaluare

Lucrările vor fi expuse la panoul "Lumea copiilor", copiii și părinții vor primi stimulente. Se fac fotografii.

11. Încheierea activității

Le vom propune copiilor să cântăm câteva colinde, invitându-i și pe părinți să cânte cu noi. După concertul dat, apare Moș Crăciun pentru a-i recompensa pentru munca depusă astăzi. Acesta împarte darurile cuvenite.

PRECIZĂRI:

Etapele cuprinse în acest scenariu se vor derula în timp de 15-20 de minute, întreaga activitate de până în acest moment constituindu-se într-un **PRETEXT** pentru a continua cu partea în care părinții vor dăruia copiilor jucăriile achiziționate din fondul constituit de comitetul de părinți, motivând că Moș Crăciun a aflat despre ei că sunt copii cuminți, harnici și ascultători, de aceea le-a trimis mai multe jucării pe care îi roagă să le păstreze curate, să nu le rupă și să le pună mereu în ordine în raftul pentru jucării. Copiii vor primi jucăriile și se vor juca puțin cu ele, urmând a le găsi locul potrivit în raft. În sala alăturată vor fi pregătite dulciuri pe platouri, copiii fiind invitați să mănânce împreună cu părinții - cu care voi schimba impresii despre reușita activității.

Activitate extrașcolară – ”Schimb de forme și culori ”

Prof. Lupu Nicoleta

Prof. Samoilă Gabriela

Grădinița cu Program Prelungit Nr.39 Galați

1. Titlul activității: *Schimb de forme și culori*

2. Clasa/Grupa: mijlocie

3. Tipul activității: dezvoltare socio-emoțională prin art-terapie

4. Obiective:

- implicarea în activitatea de învățare remedială a preșcolarilor privind dezvoltarea încrederii reciproce și a încrederii în sine prin stimularea capacității de a ceda controlul, a spiritului de cooperare/ colaborare și manifestare a empatiei, prin intermediul lucrului art-terapeutic;

5. Descrierea pe scurt a activității:

Activitate art-terapeutică de grup în care, pornindu-se de la un consemn specific, prin utilizarea diferitelor medii și materiale de artă plastică, se urmărește stimularea capacității de auto- și intercunoaștere a preșcolarilor pentru susținerea performanței școlare și pregătire remedială .

6. Rezultate cantitative așteptate:

- ✓ Numărul de elevi și profesori care participă la activitate
- ✓ Fotografiile cu produsele activității elevilor
- ✓ Expoziția realizată prin valorificarea produselor activității elevilor

7. Rezultate calitative așteptate:

- ✓ Experiențierea, înțelegerea, exprimarea adecvată și autoreglarea emoțională a școlarilor și preșcolarilor;
- ✓ Manifestarea comportamentelor prosoziale (cooperare, prietenie, cererea și oferirea ajutorului, etc.) în rândul preșcolarilor și elevilor atât în mediul școlar cât și în cadrul comunității;
- ✓ Dezvoltarea capacității de adaptare la cerințele familiei, grădiniței/ școlii și grupului de joacă;
- ✓ Diminuarea în rândul școlarilor/ preșcolarilor a unor perturbări ale dezvoltării socio-emoționale precum anxietatea, agresivitatea, dependența, etc.
- ✓ Recuperarea de achiziții specific vârstei prin implicarea în activitatea de tratare diferențiată a preșcolarilor.

Modalități de evaluare/diseminare:

- realizarea unui portofoliu cu fotografii din timpul activității
- realizarea unei expoziții cu produsele activității elevilor
- popularizarea activității în cadrul comisiilor metodice
- prezentarea unor secvențe din activitate la întâlnirile tematice cu părinții

1. Puncte tari:

- comportamentul pozitiv al elevilor cu CES în cadrul unei activități implicand schimbarea rutinei, etc;
- cooperarea foarte eficientă între copii și facilitator;
- crearea unui cadru sigur și stimulator pentru experiențierea și manifestarea socio-emoțională și creativă a copiilor;
- promovarea imaginii școlii în comunitate.

2. Puncte slabe:

- resurse materiale și posibilitatea organizării spațiului fizic -limitate;

8. Concluzii/propuneri de optimizare a activității:

Obiectivele pe care ni le-am propus prin derularea acestei activități au fost în cea mai mare parte îndeplinite, având un impact pozitiv asupra tuturor participanților. Ne propunem:

- desfășurarea activității mai devreme, pentru a preveni oboseala și a valorifica perioada de concentrare maximă a atenției;
- derularea unui număr mai mare și cu regularitate a unor astfel de activități pentru consolidarea abilităților vizate.

Anexa

2. Activitatea art-terapeutică Schimb de forme și culori

Scop. Scopul acestei ședințe este acela de a dezvolta încrederea reciprocă, dar și încrederea în sine prin dezvoltarea capacității de a ceda controlul, spiritul de cooperare/ colaborare, empatia și comportamentul prosocial.

Materiale: acuarele, acrilice, tempera (tuburi de diferite dimensiuni), creioane, creioane colorate, carioci, markere, cretă colorată, creioane cerate, pasteluri, coli de desen (de diferite dimensiuni), recipiente pentru apă, rolă pentru vopsit de dimensiuni mici, pensoane, palete, bureți, recipiente pentru apă, foarfece, lipici, hârtie colorată, materiale reciclabile (ziare, reviste, cartoane), etc.

Consemn:

Etapă 1: Exercițiu de încălzire Suntem maseuri (exercițiu de încălzire/ spargere a gheții)

Bine ați venit! Mă bucur să ne jucăm din nou azi împreună cu forme și culori. Vă rog să vă așezați în mijlocul sălii sub forma unui cerc, dar de data aceasta nu priviți în interiorul cercului, ci vă așezați unul în spatele celuilalt. Acum, începem să ne frecăm mâinile, pentru că ne pregătim să fim maseuri. Dacă v-ați încălzit mânuțele, începeți ușor să masați umerii celui din fața voastră. Acum vă rog să vă întoarceți invers și să masați umerii persoanei din față.

Etapă 2: Schimb jucăuș de forme și culori

Acum vă rog să vă alegeți un partener cu care veți lucra. Vom lucra în perechi. Căutați-vă un loc cât mai potrivit la masa de lucru, unul în fața celuilalt. În liniște, vă rog să vă alegeți materialele cu care doriți să lucrați astăzi. Acum, că ați ales materialele, vă rog ca, fiecare dintre voi, să-și aleagă instrumentul cu care vrea să lucreze (care poate fi un creion, o carioca, un penson, etc.) și, cu ochii închiși, să traseze pe coala de hârtie, orice dorește. Nu vă gândiți prea mult, lasați mâna să lucreze în voie și să vă conducă. Simțiți-vă cât se poate de liberi, faceți orice doriți pe foaie. Acum, schimbați foaia cu partenerul vostru. Fiecare dintre voi va adăuga orice dorește la ceea ce a desenat deja partenerul său, astfel încât să obțină o imagine a ceva (un obiect, o persoană, etc.).

Feedback și încheierea ședinței:

Copiii sunt încurajați să-și împărtășească experiența trăită, sprijiniți prin urătoarele întrebări:

- Cum a fost pentru tine ședința de art-terapie de astăzi?
- Cum te-ai simțit în timp ce ai lucrat cu ochii închiși?
- A fost vreo diferență între felul în care te-ai simțit când ai lucrat cu ochii închiși și când ai lucrat cu ochii deschiși?
- Cum te-ai simțit pe parcurs ce partenerul tău a continuat desenul pe care tu l-ai început?
- Ți-a fost greu/ușor să continui desenul început de partenerul tău?



Moment artistic „Pe malul Dunării, la Galați”

Prof. Patriche Cristina
Grădinița Nr.56 Galați

Decor sugestiv:

Fundal cu imagine pictată sau proiectată a Dunării și falezei din Galați.

Elemente tradiționale: plase de pescuit, coșuri cu pește de jucărie, ii și costume populare expuse, păpuși tradiționale.

Un colț cu „bucătărie dunăreană”: ceaun de jucărie, ustensile, pește de hârtie/carton.

Steaguri mici ale Galațiului și României.

Intrare pe scenă: Copiii intră în perechi sau pe rând, pe fundalul unui colaj instrumental cu sunete de Dunăre (valuri, pescăruși, vânt), urmat de un cântecel tradițional sau folcloric adaptat copiilor (ex. „Pe Dunăre la vale”).

Moment de deschidere: „Bun venit, dragi părinți și bunici! Astăzi vă invităm într-o călătorie cu sufletul, pe malul Dunării, în orașul Galați – orașul nostru drag. Veți auzi glasul copiilor care spun, cu bucurie și mândrie, ce înseamnă tradițiile dunărene pentru noi.”

Copilul 1

La Galați, oraș frumos,
Unde Dunărea ne-a scos,
Zile pline de poveste
Se aud din glasuri veste.

Copilul 2

Râul mare, albastru lin,
Curge domol, ca un suspin,
Leagănă bărci și povești,
Cu mistere românești.

Copilul 3

Galațiul e plin de dor,
Are port și e ușor
Să visezi printre vapoare
Cu năvoade pescărești, sub soare.

Copilul 4

Pe faleză, zi de zi,
Oamenii vin bucurii
Să își plimbe pasul lin
Sub un cer de mătase fin.

Copilul 5

Dunărea ne dă mâncare,
Pește proaspăt, bun, în sare.
Borșul acru, cu ardei,
Îl mâncăm cu poftă, vrei

Copilul 6

La Galați sunt dansuri multe,
Fete-n ii, straie culte,
Joacă hora cu voinici,
Cu zâmbete de copii mici.

Copilul 7

În costumul popular,
Mă simt mândru și voios iar!
Ia albă cu flori cusute,
Cămașă cu fire mute.

Copilul 8

Călușarii sar voios,
Jocul lor e armonios,
Chiuie și bat din palme,
Să răsun-e-n zări și-n salbe.

Copilul 9

Pe malul Dunării mari
Mergem vara, desculț, în zori.
Facem castele de nisip
Și vise mari într-un timp mic.

Copilul 10

Galați e oraș cu glas,
Al Dunării – ce-a rămas
Să ne spună-ntr-un șoptit:
„Aici, copilăria a-nflorit!”

Copilul 11

Barcagii cu ochi bătrâni
Povestesc de vremuri bune,
Când pe Dunăre curgeau
Corăbii ce fluturau.

Copilul 12

În Galați, pe străzi vechi,
Cântă dorul în perechi.
Bunicii spun basme, seara,
Cu stele și Dunărea-afară.

Copilul 13

Pește prăjit, cu mămligă,
Mama ne face din tigaie.
Mirosul lui, cât o țară,
Ne adună seara-n gară.

Copilul 14

Cămăși albe, flori în păr,
Dansăm hora cu mult zel.
Dunărea ne bate-n palmă,
Ca o mamă, blândă-n salmă.

Copilul 15

Faleza-i ca un covor,
Plin de pași și de fior.
Toți copiii râd în zori,
În orașul visător.

Copilul 16

La muzeu, în Galați,
Sunt comori și lucruri ca-n paț.
Veșminte, bărci și cârme vechi
Așteaptă să le dai perechi.

Copilul 17

Păpuși din paie, pălării,
Țesute-n sat de gospodării,
Ne spun cum trăiau de-un veac
Oamenii de pe-al Dunării prag.

Copilul 18

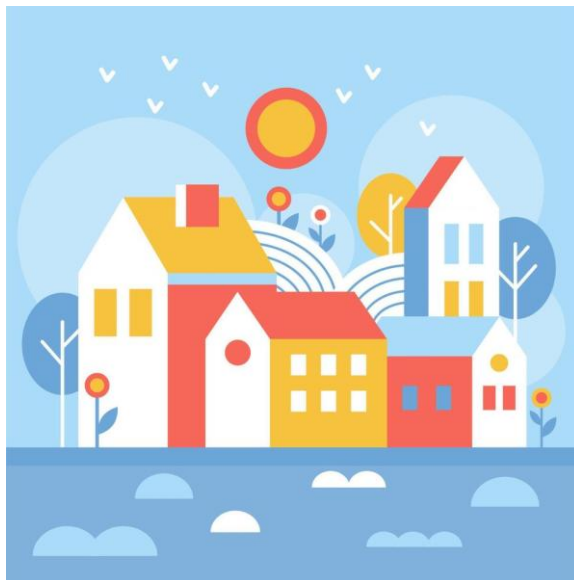
Dunărea curge și azi,
Printre stuf, pe sub obraz.
Ea ne spune blând, ușor:
„Ține-ți tradiția cu dor!”

Copilul 19

Oraș drag, Galați iubit,
Ești în inima-nflorit!
Cu Dunăra și cu port,
Ești al nostru, scump și fort.

Copilul 20

Noi suntem cei mici, frumoși,
Gălățeni curajoși!
Cu zâmbet și voie bună,
Cântăm azi, sub lună!



Stimularea talentelor pentru educație financiară

Ec. Bujor Marcela Nicoleta

Stimularea talentelor copiilor poate fi extinsă și către domeniul educației financiare, încă din primii ani de școală. Prin activități adaptate vârstei, educatorii pot crea contexte care să dezvolte abilități esențiale precum gândirea critică, luarea deciziilor și responsabilitatea personală. Exemple de astfel de activități includ jocuri de rol cu monede și bancnote, simulări de cumpărături, povești cu personaje care gestionează resurse și proiecte creative unde copiii economisesc pentru a-și realiza un obiectiv.

Din punct de vedere pedagogic, aceste activități stimulează capacitatea de planificare, gestionare și negociere, încurajând totodată colaborarea între copii. Identificarea talentelor specifice – cum ar fi abilitatea de organizare, creativitatea în soluționarea problemelor sau orientarea spre calcul și evaluare – permite educatorului să personalizeze activitățile și să maximizeze învățarea experiențială. Astfel, educația financiară devine un teren propice pentru dezvoltarea competențelor practice și pentru cultivarea responsabilității încă de la vârste fragede.

Utilizarea muzicii în activitățile de educație financiară poate transforma învățarea într-o experiență ludică și memorabilă. De exemplu, prin cântece care includ noțiuni de economisire, cumpărare sau schimb de bani, copiii își pot însuși concepte financiare de bază într-un mod ritmat și plăcut. Jocurile muzicale cu elemente financiare – precum „Cine are banii corecți?”, unde copiii dansează și se opresc la semnal pentru a „plăti” sau „economisi” – dezvoltă simultan coordonarea, atenția, memoria și gândirea matematică de bază. Această metodă stimulează implicarea activă, creativitatea și colaborarea, transformând tranzițiile și momentele educative în experiențe interactive, integrate armonios în rutina zilnică a grădiniței.

Bibliografie

- **Curriculum pentru Educație Timpurie, 2019**
- *Ghid pentru educația financiară a copiilor în grădiniță și școala primară*, Ministerul Educației
- *Revista Educație și Cultură Artistică* – articole pedagogice de specialitate



Serbare de vară grupa mijlocie - grupa "Smile "

Prof. Hondrilă Lăcrămioara
Prof. Munteanu Florentina – Valentina
Grădinița Nr.45 , Galați

<i>Vacanța - Cantece pentru copii CriCriCri</i> <i>Astăzi chiar sunt fericit ,</i> <i>M-am trezit din somn zâmbind</i> <i>Mă simt ca și cum plutesc,</i> <i>Simt că mă topesc !</i> <i>Deci ghiozdanul mi l-am luat,</i> <i>Și spre grădi am plecat.</i> <i>Îmi tot repetam în gând ,</i> <i>Și-am început să cânt!</i> <i>Ref.</i> <i>Vine vacanța</i> <i>Și de bucurie ,</i> <i>Până la cer eu mi-aș dori să sar</i> <i>Este ziua-n care,</i> <i>Am mai crescut încă un an ,</i> <i>Și am primit vacanța în dar.</i> <i>Mi-este dor și de bunici</i> <i>Și de cei mai buni amici ,</i> <i>Dar în curând îi voi vedea</i> <i>Spre bucuria mea !</i> <i>De dimineață până-n noapte</i> <i>Vom mânca cireșe coapte ,</i> <i>Vom depăna doar amintiri</i> <i>S-ascuți și să te miri.</i> <i>Ref.</i> <i>Vine vacanța</i> <i>Și de bucurie ,</i> <i>Până la cer eu mi-aș dori să sar !</i> <i>Este ziua-n care</i> <i>Am mai crescut încă un an</i> <i>Și am primit vacanța în dar,</i> <i>Vine vacanța</i> <i>Și de bucurie</i> <i>Până la cer eu mi-aș dori să sar!</i> <i>Este ziua-n care,</i> <i>Am mai crescut încă un an</i> <i>Și am primit vacanța în dar.</i> Iubiți părinți și dragi educatoare, Spectatori și spectatoare! Vă urăm“ Bine-ați venit!” La un spectacol inedit!	După legea ospetiei Bun venit cu drag vă spunem La serbarea copilariei ! Azi prin vers si joc si cant Noi, cei mici, din grupa mijlocie Ne vom indrepta cu bucurie Spre tara copilăriei! O țară plină de povești minunate Și multe lucruri fermecate. Ah ce mare veselie, Când vacanța o să vie În curând pornim la mare Cu nisip și cu vapoare! În curând pornim la munte, Unde iarna se ascunde Hei , vacanță minunată Te aștept ca niciodată! Veverița cea sprintărară, Dă de veste iar în țară, Că-n poiana cu izvoare, Azi e mare sărbătoare! Flori, gândaci, licurici, Păsărele și pitici! Toți s-au pregătit de zor Că-i ziua copiilor! Dacă-i zi de sărbătoare Hai să-ntidem hora mare! Să răsunе poienița Și să joace grădinița!
--	---

<i>Kinder Pops - Jocul celor mici (Cântec)</i> <i>E o zi frumoasă , cerul e senin</i> <i>Hai copii la joacă , să ne grăbim .</i> <i>El pe toți ne –adună să ne veselim</i> <i>Numai voie bună , jocul să pornim .</i> <i>Ref.</i> <i>Ridică mânuțele și ne salutăm ,</i> <i>Scutură pâlmuțele și le-mpreunăm .</i> <i>Din căsuța magică , veseli noi zâmbim</i> <i>La un joc frumos , pe toți vă poftim !</i> <i>Cu tălpița batem în podea ,</i> <i>Jucând păpușele uite –așa ,</i> <i>Netezim genunchii uite-așa</i> <i>Să respecte jocul mare , măricel.</i> <i>Ref.</i> <i>Ridică mânuțele și ne salutăm ,</i> <i>Scutură pâlmuțele și le-mpreunăm .</i> <i>Din căsuța magică , veseli noi zâmbim</i> <i>La un joc frumos , pe toți vă poftim !</i> <i>Plutim ca broscuțele pe lac,</i> <i>Așa iese fumul din băgeac .</i> <i>Cu urechea dreaptă ascultăm</i> <i>Melodia veselă care o cântăm .</i> <i>Ref.</i> <i>Ridică mânuțele și ne salutăm ,</i> <i>Scutură pâlmuțele și le-mpreunăm .</i> <i>Din căsuța magică , veseli noi zâmbim</i> <i>La un joc frumos , pe toți vă poftim !</i> <u>Prezentatorii ies din scenă și intră o fetiță și un băiat cu o oglindă.</u> Oglindă ,oglinjoară , Cine-i cea mai frumoasă din țară ? Frumoasă esti , fetițo , Ca primavara-n zori ! Dar , ca și tine-s toți copiii Și buni si iubitori. E o lume pe pământ , Care-mi place tare , Unde-n fiecare zi Parcă-i sărbătoare .	Nu-i nevoie sa colinzi Peste munți si ape , Lumea asta e aici, Langa mine, aproape . Copilărie , mai stai puțin Să fim prieteni , să fim mai buni ! Flori și soare, doar flori și soare, Copilăria în plete are; Știe jocuri și multe povești, Nu se poate să nu o iubești! E aici noapte și zi Trup și suflet pentru copii ! Le-aduce doar bucurii Și-alungă suspinele Cu jucării. Sunt la grupa mijlocie Știu că floarea este vie Știu să număr până la zece! Nimeni nu mă poate-ntrece. Nu-nțeleg doar de ce vine Noaptea fuga după mine Când eu vreau să mă mai joc Și nici somn nu mi-e deloc! Tot aud: tic-tac! tic-tac! Nu știu ce să mă mai fac!? Sunt la grupa mijlocie Știu că floarea este vie Știu să număr până la zece!
--	---

Nimeni nu mă poate-ntrece. Nu-nțeleg doar de ce vine Noaptea fuga după mine Când eu vreau să mă mai joc Și nici somn nu mi-e deloc! Tot aud: tic-tac! tic-tac! Nu știu ce să mă mai fac!? Sunt copil și bine-mi pare Ne jucăm , e sărbătoare ! Lumea asta-i fermecată Că poți să câștigi deodată Dintr-un ou de ciocolată , O surpriză minunată! Picături Muzicale – Ceasurile (cântec) Tica , tica , tica , Tac , Tac Tica , tica , tica , Tac , Tac Ceasurile merg , ceasurile fug , Clipele din urmă nu le-ajung . Tica , tica , tica , Tac , Tac Tica , tica , tica , Tac , Tac Ceasurile merg , ceasurile fug , Mă ajută lenea s-o alung . Tica –Tac , Tica –Tac , fără ceas eu ce mă fac ? Tica , tica , tica , Tac , Tac Tica , tica , tica , Tac , Tac Ceasurile trec , orele gonesc Ceasurile nu se mai opresc . Tica , tica , tica , Tac , Tac Tica , tica , tica , Tac , Tac Ceasurile iar parcă se grăbesc Și de oră uneori ne amintesc . Tica –Tac , Tica –Tac , fără ceas eu ce mă fac ? Tica –Tac , Tica –Tac , fără ceas eu ce mă fac ? Tica , tica , tica , Tac , Tac Tica , tica , tica , Tac , Tac Ceasurile trec , cum să le ajung ? Dacă ele întotdeauna fug ? Dacă ele întotdeauna fug ? Vine melcul supărat O furnică l-a pișcat , Și cum vine pâș ,pâș . Întâlnește un cărăbuș . Și din gură el striga : Fugi de-aicea , nu mai sta .	COPILĂRIA LILLIPUT MUSIC –cântec <i>Flori și soare, doar flori și soare, Copilăria în plete are; Știe jocuri și multe povești, Nu se poate să nu o iubești!</i> E aici noapte și zi Trup și suflet pentru copii ! Le-aduce doar bucurii Și-alungă suspinele Cu jucării. <i>Flori și soare, doar flori și soare, Copilăria în plete are; Știe jocuri și multe povești, Nu se poate să nu o iubești!</i> Copilărie , adulți când vom fi , Lasă-ne cu inimi de copii. <i>Flori și soare, doar flori și soare, Copilăria în plete are; Știe jocuri și multe povești, Nu se poate să nu o iubești!</i> Picături Muzicale - La Cucaracha (DANS) 1,2, 3 noi suntem copii OK ! Hai și tu în trupa noastră dacă vrei , One , two, three Tu nu ai de unde ști , Ce surpriză în lumea noastră vei găsi. E o lume de copii De surprise , jucării . De povești , cântece și jucării ! Uită-te puțin la mine Cu un zâmbet îmi stă bine ! Parcă am în ochi un soare , Și inima parcă e o floare . Cu un zâmbet de-aș putea Ca o pasăre aș zbura , Curcubee aș colora Lumea toată aș bucura ! Uită-te acum la mine , Să impart zâmbete cu tine : Unul mie , unul ție Să-ți aducă bucurie ! Apoi în curtea mare Ieșim afară cu doamna educatoare . Pe bare să ne cățărăm , De soare să ne bucurăm.
--	--

În țara-n care tu trăiești Există o lume din povești E lumea care –mi place mie , Și o numim copilărie . Cântec dulce-i copilăria , Zboară iute ca ciocârlia , Cu miros fin de păpădie , O frumoasă copilărie ! E sărbătoare , în suflet cu bucurii , E minunat să fim copii ! Să alergăm , să ne jucăm Să fim mai buni și să cântăm ! Copilărie , mai stai un pic Eu te iubesc și te ador În lumea poveștilor . La grădiniță tare-i bine , Sunt copii , mulți ca și mine . Îmi place să mă joc cu ei , Și toți sunt prietenii mei . Avem jucării pe alese Cuburi, cercuri colorate , Și le împărțim pe toate .	Uraaaaa! Vacanță mare , dragi copii ! La relaxare , ea vă cheamă Voi să luați în orice zi , O porție de bucurii . E vremea să vă odihniți , Să vă jucați , să stați la soare ! Frumos să vă plimbați . Cu bicicleta sau pe jos , Și în natură să zburdați , Să admirați tot ce-i frumos ! Superkids - Pici, pici, pici (cântec) <i>Pici, pici , pici , veseli și voinici . Pici, pici, pici , au venit aici, Top, top, top batem din picioare , Top, top, top , veseli noi dansăm ! Top, top, top, bucurie mare Hai să ne distrăm ! Cri, cri, cri , cântă-un greieraș Țup, țup , țup , sare –un iepuraș . Cri, cri, cri , cântă-un greieraș Țup, țup , țup , sare –un iepuraș . Top, top, top batem din picioare , Top, top, top , veseli noi dansăm ! Top, top, top, bucurie mare Hai să ne distrăm !</i>
Oac , oac , oac Vin broscuțele , Mac , mac , mac și răuștele Oac , oac , oac Vin broscuțele , Mac , mac , mac și răuștele <i>Top, top, top batem din picioare , Top, top, top , veseli noi dansăm ! Top, top, top, bucurie mare Hai să ne distrăm ! Ie, ie , ie , e petrecere . Ie,ie,ie , sună cântece . Ie, ie , ie , e petrecere . Ie,ie,ie , sună cântece . Top, top, top batem din picioare , Top, top, top , veseli noi dansăm ! Top, top, top, bucurie mare Hai să ne distrăm !</i>	Vară e, ce bucurie ! Gata sunt de drumeție În vacanță de voi fi . Bucuroasă voi zâmbi ! Cu familia mergem la bunici, Prin ogradă noi vedem , Animale mari și mici. În grădină avem legume coapte , Și-n copaci se coc fructele toate ! Vara e o Zâna tânără și bună , Ne zâmbesc în cor , frumoasele flori !

Ce se aude, ce ,e oare ? A venit vacanța mare ! Și aduce vrei nu vrei Teme pentru mititei : <i>TEMA 1 : Să zâmbiți !</i> <i>TEMA 2 : Fiți fericiți !</i> <i>TEMA 3: Să vă jucați !</i> <i>TEMA 4: Colorați !</i> <i>TEMA 5: Să stați la soare !</i> <i>TEMA 6: Să vă plimbați !</i> <i>TEMA7: Alergați !</i> <i>TEMA8: Să vă distrați !</i> <i>TEMA9: Noi amici !</i> <i>TEMA 10: Dulci pupici !</i> Iată vara a venit , Ne jucăm și ne distrăm. Până vine seara, Merg și la bunici , că mi-e dor de ei . Vreau să mă alinte , cum știu doar ei . La bunici jocul este nesfârșit . Am prieteni o mulțime Și se joacă toți cu mine Cățelușul Azorică , un motan și o pisică. La bunici , jocul este nesfârșit ! Iată razele de soare , Se arată-n luminiș Și căldura este mare . Vine vara pe furiș . Este cald și este bine , Toată ziua ne jucăm , Câteodată ploaia vine , Dar noi nu ne speriem	Hai copii , în poieniță , Să culegem mândre flori Facem toți o coroniță , Zânei Vară , să i-o dăm ! Vară dragă ai sosit Cu grâul îngălbenit , Cu cireșe roșioare Coapte și gustoase tare ! Vară , tu aduci căldură mare Și mult soare zi de zi . Tu ești anotimpul care Îi bucură pe copii. Dragă ne e vara Ea ne aduce bucurii, Jocuri și distracții Pentru noi copii. Hai copii cu toții Să cântăm , să ne distrăm , S-alergăm desculți prin iarbă , să ne amuzăm ! Do-re-micii (- Din ce oare - cântec) <i>Din ce oare , din ce oare ?</i> <i>Sunt create băieții nostril?</i> <i>La, la ,la ,la ,la</i> <i>Din rachete , din machete</i> <i>Din mașini și biciclete</i> <i>La, la, la, la</i> <i>Sunt creați băieții nostri.</i> <i>Din ce oare , din ce oare ?</i> <i>Sunt create fetele noastre ?</i> <i>La, la ,la ,la ,la</i> <i>Din agrafe cu antene</i> <i>Din jacuzi cu mici sirene</i> <i>Sunt create fetele noastre .</i> <i>Din ce oare , din ce oare ?</i> <i>Sunt creați părinții noștri</i> <i>La, la ,la ,la ,la</i> <i>Din griji multe și probleme</i> <i>Din proiecte și din scheme .</i> <i>Sunt creați părinții nostri.</i> <i>Din ce oare , din ce oare ?</i> <i>E create lumea toată?</i> <i>La, la ,la ,la ,la</i> <i>Doar din vise colorate</i> <i>Și din munți de ciocolată , E creată lumea toată .</i>
---	---

MINUTĂ DE ACTIVITATE EDUCAȚIONALĂ
"Ziua Unirii Principatelor Române – „Mica Unire”

Prof. Bourceanu Mihaela

Prof. Hiliuță Corina

Grădinița cu P.P. " Croitorașul cel Viteaz" Galați

Data: 24 ianuarie

Ocazie: Ziua Unirii Principatelor Române – „Mica Unire”

În data de **24 ianuarie**, copiii din grupa **mijlocie** au participat la o activitate dedicată **Unirii Principatelor Române**, cunoscută și sub numele de „**Mica Unire**”.

Obiectivele activității:

- Familiarizarea copiilor cu simbolurile și semnificația zilei de 24 ianuarie;
- Formarea sentimentelor de **prietenie, unitate și apartenență la comunitate**;
- Încurajarea participării active la activități cu caracter patriotic și cultural;
- Dezvoltarea capacității de exprimare prin joc, cântec și mișcare.

Desfășurarea activității:

- Educatoarea a prezentat copiilor, într-un limbaj accesibil, povestea **Unirii Moldovei cu Țara Românească**, explicând rolul lui **Alexandru Ioan Cuza**;
- Au fost vizionate **imagini/ilustrații** cu domnitorul și cu harta țării;
- Copiii au învățat și au rostit **versuri din poezia „Hora Unirii”** de Vasile Alecsandri;
- S-a organizat o **Horă a Unirii**, copiii ținându-se de mâini în cerc, pentru a simboliza prietenia și unirea;
- Au realizat **desene sau colaje tematice** reprezentând harta României, steagul sau portrete ale domnitorului.



Concluzii:

Activitatea s-a desfășurat într-un climat plăcut și interactiv. Copiii s-au arătat curioși, implicați și au manifestat **bucurie și entuziasm**, înțelegând, la nivelul lor de vârstă, importanța de a fi **uniți și prietenoși**.

MINUTĂ ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ / CONCURS TEMATIC

„Să recităm frumos” – Concurs de poezie

Prof. Popa Geanina
Grădinița ”Step by Step” Galați

Titlu activitate: *„Să recităm frumos” – Concurs de poezie*

În data de **2.06.2025**, în cadrul grupei mari, s-a desfășurat concursul de poezie intitulat

„Să recităm frumos”,

având ca scop stimularea expresivității verbale,
dezvoltarea limbajului și cultivarea dragostei pentru poezie.

Obiectivele activității:

- Dezvoltarea **vorbirii expresive și corecte**;
- Încurajarea **încrederii în sine** și a **prezentării în fața unui grup**;
- Stimularea **memoriei și atenției** prin învățarea și recitarea poeziilor;
- Cultivarea **dragostei pentru creația lirică** și valorile culturale;
- Promovarea **spiritului de prietenie și fair-play**.

Desfășurarea activității:

- Educatoarea a prezentat copiilor regulile concursului într-un mod **jucăuș și motivant**;
- Fiecare copil a recitat o poezie aleasă împreună cu familia sau propusă în cadrul grupei;
- Copiii au fost încurajați să **folosească intonație, mimică și gestică potrivită** poeziei;
- Cei mici au fost aplaudați după fiecare moment artistic, accentuându-se **spiritul de susținere reciprocă**;
- La final, **toți participanții au fost felicitați**, iar aprecierea s-a realizat într-o manieră pozitivă, prin **diplome simbolice / aplauze / cuvinte de laudă**.

Concluzii:

Activitatea s-a desfășurat într-un climat **cald, entuziast și motivator**. Copiii au participat cu bucurie, exprimându-se liber și cu emoție. Concursul a avut un impact pozitiv asupra dezvoltării lor emoționale și comunicative, oferindu-le ocazia de a străluci și de a se simți **valoroși și apreciați**.

MINUTA "TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE CRĂCIUN"

Prof. Cornea Georgeta
Prof. Caragea Anca
Grădinița cu P.P.Nr.30 Galați

Tema: „TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE CRĂCIUN”

Scopul activității

- Eficientizarea relației familie-grădiniță prin implicarea părinților în activități de sprijinire a grupei
- Promovarea tradițiilor de Crăciun specifice zonei noastre și de a crea o atmosferă de sărbătoare
- Celebrarea nașterii lui Iisus Hristos și de a petrece timp de calitate în prezența părinților

Obiective:

- Prezentarea semnificației tradițiilor și obiceiurilor de Crăciun
- Implicarea în amenajarea unui spațiu festiv specific celei mai mari sărbători creștine și în rolul de colindători, respectiv gazde.

RESURSE:

- a) umane-copiii, părinții, bunicii, educatoarele.
- b) materiale - suport letric, suport audio, portul tradițional românesc, costume specifice dansului tradițional “Ursul”, capre de lemn, tobe, sorcove, puzzle-uri achiziționate de părinți.
- c) financiare -fondul constituit de comitetul de părinți, bugetul personal al educatoarei.

Beneficiarii acestui demers sunt: copiii, părinții, colectivul didactic.

Locația: sala de grupă;

Metode/tehnici de lucru: Conversația, interacțiunea directă, lucru în echipe și în grup.

Evaluare:

- Album foto, momente artistice și colinde tradiționale de Crăciun prezentate de copii și părinți.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Demersuri preliminare

- Activitatea este cuprinsă în proiectul de parteneriat educațional cu familia;
- Tema este generică și cuprinde mai multe subteme;
- Comitetul de părinți ales a constituit un fond de sprijinire din care a achiziționat surprize pentru copii;
- Părinții au fost invitați înainte cu câteva zile prin invitație scrisă;
- Copiii sunt familiarizați cu semnificația zilei de 25 Decembrie;
- Sala de grupă și materialele sunt pregătite pentru ora anunțată.

Introducerea în activitate

Părinții și copiii se vor așeza pe scaunele distribuite în semicerc . Activitatea va debuta cu o scurtă poezie în rimă, realizată de educatoare și mai apoi se inițiază o conversație legată de semnificația zilei de Crăciun cu care copiii au fost familiarizați dinainte.

Intuirea materialului

Părinții și copiii vor fi invitați să participe la momentele artistice pregătite de doamnele educatoare. Copiii vor fi pregătiți de către părinți cu recuzita necesară în funcție de momentul artistic.(costume de urși, capre, sorcove, tobe, suport versurile colindelor pentru interpretarea cu părinții).

Anunțarea temei

Vom anunța faptul că se vor interpreta în grup (colectivul de preșcolari) dar și împreună cu părinții, colinde tradiționale de Crăciun.

Analiza modelului educatoarei

Se va urmări linia melodică pe care interpretarea colindelor trebuie să o aibă.

Demonstrarea și explicarea modului de lucru:

Vom da tonul și vom pune la dispoziție suport auditiv dar și letric



Realizarea activității de către părinți și copii:

Vom urmări ca fiecare dintre participanți să se implice în activitatea de interpretare folosindu-se de suportul auditiv și letric.

Analiza lucrărilor:

Vom asculta înregistrarea audio și video

Evaluare

Înregistrări audio/video și fotografii.



Încheierea activității

După concertul dat, dar și după celelalte momente artistice, apare Moș Crăciun pentru a recompensa copii pentru munca depusă. Acesta împarte copiilor darurile cuvenite



PRECIZĂRI:

Etapele cuprinse în acest scenariu se vor derula timp de 60 minute. Înainte de încheierea activității, copii vor primi de la Moș Crăciun puzzle-urile achiziționate din fondul constituit de comitetul de părinți, motivând că Moș Crăciun a aflat despre ei că tot anul au fost copii cuminți, harnici și ascultători, atât la grădiniță cât și acasă și de aceea le-a trimis mai multe seturi de puzzle-uri pe care îi roagă să nu le amestece, să le păstreze ordonate, să nu le rupă și să le pună mereu în ordine în raftul destinat puzzle-urilor.

Copiii vor primi puzzle-urile și se vor juca cu ele, urmând că mai apoi să le găsească locul potrivit în raft. La final, în sala alăturată vor fi invitați atât preșcolarii cât și părinții pentru a schimba impresii și păreri despre reușita activității tuturor celor implicați.

Arta și impactul său în educație – Referat

**Prof. Chiurtu Carmen
Grădinița cu P.P. "Arlechino" Galați**

Arta reprezintă una dintre cele mai vechi și mai profunde forme de expresie umană. Fie că vorbim despre desen, muzică, teatru, dans sau literatură, arta oferă posibilitatea de comunicare, autocunoaștere și dezvoltare emoțională. În cadrul educației, arta nu este doar un simplu domeniu de activitate, ci un instrument de formare a personalității, contribuind la conturarea unor indivizi creativi, sensibili și capabili să gândească liber.

Rolul artei în dezvoltarea copiilor și a elevilor

Educația artistică ocupă un loc important în formarea copilului încă din primii ani de viață. Prin activități precum desenul liber, modelajul, muzica sau jocul dramatic, copilul își dezvoltă imaginația, coordonarea motrică și capacitatea de exprimare emoțională. Arta creează un spațiu de siguranță în care copilul poate explora, greși, repara și crea fără teama de judecată severă, experimentând libertatea expresiei personale.

La vârste mai mari, arta devine un mijloc de autocunoaștere și reflecție, elevii reușind să își exprime gânduri și idei pe care uneori nu le pot formula prin cuvinte obișnuite. Prin activitățile artistice, aceștia învață perseverența, răbdarea și atenția la detalii, dezvoltându-și în același timp gustul estetic.

Arta ca metodă de învățare interdisciplinară

Arta poate fi integrată în diferite discipline, facilitând învățarea prin experiență. De exemplu: Istoria poate fi mai ușor înțeleasă prin analiza unor opere de artă din diferite epoci; Limba și literatura pot fi îmbogățite prin interpretare teatrală sau ilustrarea textelor; Matematica poate fi introdusă prin studiul proporțiilor și al simetriei în desen;

Educația civică poate fi susținută prin proiecte artistice care transmit mesaje despre valori, comunitate și empatie.

Astfel, arta devine un limbaj universal care leagă cunoașterea de trăire emoțională și experiență personală.

Impactul artei asupra echilibrului emoțional

Activitățile artistice au un rol important în gestionarea emoțiilor. Copiii și adolescenții pot exprima prin desen, culoare sau mișcare ceea ce uneori nu pot spune verbal. Arta are efecte benefice asupra stării de bine, încrederii în sine și relațiilor cu ceilalți. Prin proiecte de grup, ei învață ce înseamnă cooperarea, respectul pentru ideile celuilalt și acceptarea diversității.

Concluzii

Arta, integrată în educație, nu este doar o activitate recreativă, ci un instrument formativ de mare valoare. Ea dezvoltă nu doar abilități cognitive, ci și inteligența emoțională, spiritul creativ și gândirea critică. O educație în care arta are un loc bine definit este o educație completă, umană și adaptată nevoilor reale ale copilului. Pentru o societate care își dorește tineri capabili să gândească independent, să fie empatici și să caute soluții originale, arta în educație nu trebuie privită ca un accesoriu, ci ca o necesitate fundamentală.

Referat: Activități cultural-artistice la grădiniță

Prof. Ifrosă Marilena

Grădinița cu P.P. "Camil Ressu" Galați

Educația timpurie are un rol fundamental în formarea personalității copilului. Grădinița nu este doar un spațiu de învățare, ci un mediu viu, în care copiii descoperă lumea prin joc, emoție, expresie și creativitate. În acest context, activitățile cultural-artistice devin instrumente esențiale pentru dezvoltarea socio-emoțională, estetică și comunicativă a copiilor preșcolari.

1. Importanța activităților cultural-artistice

Arta, în formele sale multiple – cântec, dans, teatru, poezie, desen, pictură – stimulează imaginația, expresivitatea și sensibilitatea copiilor. Prin intermediul activităților artistice, copilul își dezvoltă:

capacitatea de expresie emoțională;

gustul pentru frumos și estetică;

încrederea în sine și curajul de a se manifesta în fața grupului;

spiritul de cooperare și apartenență la comunitate.

2. Exemple de activități cultural-artistice în grădiniță

Activitățile desfășurate în grădiniță pot avea caracter cotidian, festiv sau tematic, integrându-se armonios în proiectele educaționale. Exemple:

Serbări tematice: „Toamna bogată”, „Primăvara copiilor”, „Sărbătoarea florilor”.

Momente artistice tradiționale: colinde, jocuri populare, recitare de poezii pentru sărbători.

Ateliere de creație: decorare de felicitări, pictură pe teme culturale, meșteșuguri simple.

Concursuri de poezie, teatru sau muzică: „Vocea grupei”, „Micii recitatori”, „Teatrul păpușilor”.

Jocuri de rol și dramatizări: povești clasice, scenete educative, reconstituiri simbolice.

Aceste activități îmbină jocul cu arta, permițând copilului să se exprime liber și natural.

3. Rolul cadrului didactic

Educatoarea are rolul de facilitator artistic, cel care creează contexte creative, oferă sprijin emoțional și valorizează unicitatea fiecărui copil. În organizarea activităților cultural-artistice, cadrul didactic:

planifică activitățile adaptate nivelului de vârstă;

oferă libertate de expresie fără a impune perfecțiunea;

stimulează participarea activă și încurajează emoțiile pozitive;

creează atmosferă festivă, motivantă, prietenoasă.

4. Impactul activităților cultural-artistice asupra copiilor

Participarea copiilor la activități artistice generează:

dezvoltarea limbajului verbal și nonverbal;

încurajarea exprimării emoțiilor;

creșterea stimei de sine prin aplauze, recunoaștere și apreciere;

formarea spiritului comunitar – copiii învață să aștepte rândul, să aplaude, să apreciez munca celorlalți;

contactul cu valorile culturale și tradițiile românești.

Concluzii

Activitățile cultural-artistice reprezintă un element definitoriu al educației preșcolare, contribuind la modelarea unor copii echilibrați, sensibili la frumos, capabili să comunice emoții și să aprecieze actul artistic. Prin aceste activități, copiii trăiesc bucuria de a crea, a dăru și a fi parte dintr-un moment colectiv, iar grădinița devine un spațiu al culturii vii, adaptate copilăriei.

MINUTĂ DE ACTIVITATE EDUCAȚIONALĂ

„Să cântăm și să dansăm” – Ziua Copilului

Prof. Coropcianu Alina Aida

Grădinița cu P.P. Nr. 7 Galați

Titlu activitate: *„Să cântăm și să dansăm” – Ziua Copilului*

Ocazie: *1 Iunie – Ziua Internațională a Copilului*

Cu ocazia **Zilei Internaționale a Copilului**, în data de **1 iunie**, copiii din grupa mijlocie au participat la activitatea festivă intitulată **„Să cântăm și să dansăm”**, desfășurată într-un cadru vesel, plin de culoare și voie bună.

Obiectivele activității:

- Sărbătorirea copilăriei într-un mod **ludic și creativ**;
- Dezvoltarea **spiritului de bucurie, cooperare și prietenie**;
- Încurajarea exprimării libere prin **cântec și dans**;
- Stimularea motricității, ritmului și coordonării;
- Promovarea unei **atmosfere pozitive, de sărbătoare și apreciere** a fiecărui copil.

Desfășurarea activității:

- Educatoarea a deschis activitatea felicitând copiii cu ocazia zilei lor și subliniind importanța copilăriei;
- Copiii au interpretat **cântece vesele specifice vârstei**, acompaniate de mișcări ritmice;
- A fost organizată o **mică petrecere dansantă**, în care copiii au dansat liber sau în perechi/cerc, exprimându-și bucuria;
- Au avut loc **jocuri muzicale și coregrafii simple**, adaptate nivelului de vârstă;
- La final, copiii au fost **aplaudați, feliciți și recompensați simbolic** (diplome, baloane, buline vesele sau alte surprize).

Concluzii:

Activitatea s-a desfășurat într-o atmosferă de sărbătoare, plină de entuziasm și energie pozitivă. Copiii s-au implicat cu bucurie, au cântat, au dansat și au trăit momente de **fericire autentică**, simțindu-se valorizați și apreciați. Ziua Copilului a fost marcată într-un mod **memorabil și plin de culoare**.

Referat: Artele frumoase – rol, evoluție și importanță culturală

Prof. Kozilek Renate Aura

Grădinița Cu P.P. Nr. 5 Lugoj, Timiș

Introducere

Artele frumoase reprezintă o formă superioară de expresie artistică, având ca scop principal **crearea de frumos și transmiterea de emoții și idei**. Termenul „arte frumoase” provine din limba franceză (*beaux-arts*) și se referă la acele creații care, dincolo de funcționalitate, au o valoare estetică profundă. Prin intermediul artei, omul își exprimă trăirile interioare, își afirmă identitatea culturală și lasă în urmă mărturii ale timpului său.

1. Ce sunt artele frumoase?

Conceptul de **arte frumoase** include în principal:

- **Pictura**
- **Sculptura**
- **Arhitectura**
- **Muzica**
- **Dansul**
- **Teatrul**
- **Literatura**
- **Gravura și grafica artistică**

Aceste forme de expresie artistică pun accent pe **estetică, armonie și emoție**, fiind considerate manifestări ale spiritului uman în căutarea frumosului.

2. Evoluția artelor frumoase de-a lungul timpului

De la picturile rupestre din Peștera Lascaux până la arta digitală contemporană, artele frumoase au evoluat odată cu societatea. În Antichitate, arta era strâns legată de religie și mitologie. Renașterea a adus cu sine glorificarea omului și a frumuseții anatomice, perioada modernă a explorat simbolismul, expresionismul și cubismul, iar arta contemporană pune accent pe libertatea totală de exprimare și pe **creativitatea individuală**.

3. Funcțiile artelor frumoase

Artele frumoase au multiple funcții culturale și sociale:

- **Funcție estetică** – creează emoție, încântare și contemplare.
- **Funcție educativă** – dezvoltă gustul pentru frumos, spiritul critic și sensibilitatea artistică.
- **Funcție identitară** – arta reflectă identitatea culturală a unui popor.

- **Funcție terapeutică** – arta eliberează tensiuni emoționale și stimulează echilibrul interior (**art-terapie**).
- **Funcție socială** – arta apropie oamenii și creează comunități culturale.

4. Impactul artelor frumoase în dezvoltarea personală

Contactul cu arta influențează pozitiv dezvoltarea omului. Expunerea la creații artistice dezvoltă:

- **creativitatea și imaginația;**
- **inteligența emoțională;**
- **capacitatea de apreciere a valorilor culturale;**
- **gândirea critică și sensibilitatea.**

Prin artă, omul învață să privească lumea cu alți ochi, să caute sens, armonie și profunzime.

5. Artele frumoase în societatea contemporană

Astăzi, artele frumoase coexistă cu noile forme de expresie – arta digitală, instalațiile multimedia, cinematografia modernă sau designul vizual. Cu toate că tehnologia este prezentă în toate domeniile vieții, **arta rămâne o punte între emoție și rațiune**, între tradiție și inovație.

Concluzii

Artele frumoase sunt **o mărturie a evoluției umane**, o expresie a imaginației și a sensibilității. Ele educă, inspiră și îmbogățesc spiritual individul și societatea. Într-o lume tehnologică și pragmatică, arta rămâne **un spațiu al libertății interioare**, o formă de rezistență prin frumos și un limbaj universal al emoțiilor.

Bibliografie orientativă

1. Gombrich, E.H. – *Istoria artei*
2. Hauser, A. – *Istoria artei și societatea*
3. Gardner, H. – *Arta, mintea și creierul*
4. ***Curriculum pentru educație cultural-artistică*** – MEN
5. ***Dicționar de artă universală*** – Academia Română

Referat: Muzica și mișcare în școala primară

Prof. Bobu Daniela

Colegiul Național "C. Negri" Galați

Introducere

Disciplina „Muzică și mișcare” ocupă un loc important în procesul educațional din învățământul primar, contribuind la dezvoltarea armonioasă a copilului. Prin intermediul cântecului, ritmului și mișcării corporale, elevii își exprimă emoțiile, își dezvoltă capacitățile motrice și își formează gustul pentru artă și frumos. Muzica nu este doar un act artistic, ci un instrument de educație emoțională, socială și cognitivă.

1. Rolul disciplinei „Muzică și mișcare” în dezvoltarea copilului

Această disciplină contribuie la:

- Dezvoltarea expresivității și a sensibilității artistice;
- Formarea simțului ritmic și a coordonării motorii;
- Stimularea memoriei auditive și verbale;
- Creșterea încrederii în sine prin activități de grup;
- Exprimarea emoțiilor prin cântec și mișcare;
- Dezvoltarea spiritului de colaborare și apartenență la colectiv.

2. Metode și activități utilizate în cadrul orei de muzică și mișcare

- În școala primară, activitățile sunt interactive și adaptate vârstei;
- Cântece cu acompaniament ritmic (bătăi din palme, instrumente de percuție ușoare);
- Jocuri muzicale și de coordonare;
- Dansuri simple, în cerc sau perechi;
- Exerciții de audiție muzicală pentru identificarea sunetelor, ritmului, emoției;
- Coregrafii ușoare la serbări și momente artistice;
- Imitarea sunetelor și jocuri de improvizație vocală.

Aceste activități stimulează creativitatea, atenția și îi ajută pe elevi să învețe prin trăire și participare activă.

3. Impactul muzicii asupra dezvoltării emoționale și sociale

Muzica are un puternic rol formativ și terapeutic. Participarea la activități muzicale:

- Reduce stresul și anxietatea;
- Creează stare de bine și relaxare;
- Dezvoltă empatia, prin ascultarea și respectarea ritmului colectiv;
- Oferă ocazii de afirmare personală, prin interpretări individuale sau de grup;
- Favorizează integrarea copiilor timizi, care se pot exprima mai ușor prin mișcare și muzică.

4. Rolul cadrului didactic

Învățătorul devine ghid artistic și coordonator al emoțiilor pozitive. El:

- Creează un climat de bucurie și expresivitate;
- Încurajează participarea tuturor copiilor fără competiție excesivă;
- Valorizează efortul și entuziasmul, nu doar performanța;
- Folosește metode ludice pentru a îmbina învățarea cu plăcerea.

Concluzii

Disciplina „Muzică și mișcare” nu este doar o oră recreativă, ci o componentă esențială a educației integrale. Ea stimulează simultan intelectul, corpul și emoția, formând copii echilibrați, sensibili și deschiși către cultură. Prin cântec și dans, elevii descoperă bucuria de a fi împreună, de a crea și de a se exprima liber.

Bibliografie

- **Curriculum pentru învățământul primar**
- L. Ciobanu – *Educația muzicală în ciclul primar*
- E. Șchiopu – *Psihologia vârstelor*
- Howard Gardner – *Arta, mintea și inteligențele multiple*
- J. Sousa – *Muzica și creierul copilului*

Cuvânt de încheiere

Dragi cititori,

Revista de față reprezintă **într-adevăr o încununare a Concursului "TALENTE DUNĂRENE" și Simpozionului „Valențele formative ale activităților cultural - artistice în dezvoltarea creativității și expresivității copiilor – stimularea talentelor artistice” de la Grădinița cu Program Prelungit Nr. 30 Galați**, sub coordonarea prof. Bordeianu Tincuța directorul grădiniței și cu sprijinul fără echivoc al doamnei inspector pentru educație timpurie Prof. Dobrin Mihaela.

Activitățile cultural-artistice au **valențe formative deosebite**, contribuind semnificativ la **dezvoltarea creativității și expresivității copiilor**. Prin cântec, dans, teatru, poezie sau activități plastice, copiii învață să-și exprime gândurile și emoțiile, să exploreze idei originale și să creeze produse artistice proprii. Astfel de activități stimulează **talentele artistice înnăscute sau descoperite**, dezvoltă imaginația, capacitatea de concentrare și spiritul de inițiativă, oferindu-le în același timp satisfacția reușitei și aprecierea publicului, elemente esențiale pentru formarea unei personalități armonioase și încrezătoare.

Această revistă nu ar fi fost posibilă fără contribuția **prețioasă a colaboratorilor** – cadre didactice, educatori și specialiști care au împărtășit idei, experiențe și exemple concrete din activitatea lor cultural-artistică. Fiecare articol, sfat metodic sau activitate prezentată reflectă **dedicația, creativitatea și profesionalismul acestora**, iar contribuția lor face din această publicație un instrument util și inspirațional pentru întreaga comunitate educațională.

Am ajuns la finalul acestei reviste, însă sperăm că paginile ei v-au adus **bucurie, inspirație și reflecție**. Prin articolele, activitățile și poveștile prezentate, am încercat să arătăm cât de importantă este **educația prin artă, muzică și mișcare**, dar și cât de frumoasă și creativă poate fi copilăria.

Vă invităm să purtați mai departe bucuria creației, să **cântăm, să dansăm, să pictăm și să scriem**, pentru că fiecare moment de frumos aduce în viața noastră armonie și împlinire.

Mulțumim tuturor celor care au contribuit la realizarea acestei reviste și vă așteptăm cu drag în numărul următor, pentru noi idei și noi povești despre **arta, educația și bucuria copilăriei**.

Cu drag,

Echipa revistei

Cuprins

Nr.	Titlu/Lucrare	Autor(i)	Pagina
1.	Talente dunărene: concurs și simpozion la Grădinița Cu Program Prolungit Nr. 30 Galați	Prof. Bordeianu Tincuța (Director Grădinița cu P.P. Nr. 30 Galați)	1
2.	Dimensiunea cultural-artistică a educației: premise curriculare pentru stimularea talentului la vârste mici	Prof. Brînzan Gina (Inspector Școlar General)	2
3.	Integrarea muzicii în activitățile zilnice pentru dezvoltarea inteligenței emoționale și artistice a copiilor	Prof. dr. Mihaela Dobrin (Inspector școlar pentru educație timpurie)	4
4.	Mișcarea la grădiniță și farmecul ei muzical	Prof. Andronic Florin Petrișor (Inspector Școlar General Adjunct)	6
5.	Arta ca limbaj al copilăriei – valențele formative ale activităților cultural-artistice în stimularea creativității și expresivității copiilor	Prof. Selena Costea (Inspector școlar pentru management educațional, Școala Gimnazială nr. 29 Galați)	7
6.	Rolul activităților cultural – artistice în dezvoltarea creativității și expresivității copiilor	Prof. Hondrilă Lăcrămioara, Prof. Munteanu Florentina – Valentina (Grădinița cu P.P. Nr.45 Galați)	11
7.	Valențele formative ale activităților cultural-artistice în dezvoltarea creativității și expresivității copiilor-stimularea talentelor artistice	Prof. Înv. Preșc. Voicu Irina Laura (Grădinița cu P.P. Nr.30, Galați)	14
8.	Valențele formative ale activităților cultural-artistice în dezvoltarea creativității și expresivității copiilor – stimularea talentelor artistice	Prof. Drugan Vasilica, Ed. Gîlcă Gabriela (Grădinița cu P.P. nr 30, Galați)	16
9.	Moment teatral pentru preșcolari „Curcubeul emoțiilor”	Prof. inv. preșcolar Andrei Gianina (Grădinița cu P.P. Nr. 30 Galați)	18
10.	“Mici actori în lumea mare!” - Opțional la nivelul a două arii curriculare	Prof. Drăgan Floarea, Prof. Ioniță Mihaela (Grădinița cu P.P. Nr. 30 Galați)	22
11.	Proiect De Activitate: Arte frumoase	Prof. Enache Carmen Mariana, Prof. Bulgaru Mihaela-Nicoleta (Grădinița cu P.P. ”Step by Step”)	27
12.	Fișă de activitate extracurriculară ”1 Decembrie – Ziua României! ”	Prof. Neculai Paula (Grădinița Cu P.P. Nr. 30 Galați)	36
13.	Minută atelier cu părinții „Moș Crăciun împarte daruri!”	Prof. Cîmpoeru Romina, Prof. Adamiu Gabriela (Grădinița cu P.P. Nr. 30 Galați)	37
14.	Activitate extrașcolară – ”Schimb de forme și culori ”	Prof. Lupu Nicoleta, Prof. Samoilă Gabriela (Grădinița cu Program Prolungit Nr.39 Galați)	40

15.	Moment artistic „Pe malul Dunării, la Galați”	Prof. Patriche Cristina (Grădinița Nr.56 Galați)	43
16.	Stimularea talentelor pentru educație financiară	Ec. Bujor Marcela Nicoleta	46
17.	Serbare de vară grupa mijlocie - grupa “Smile ”	Prof. Hondrilă Lăcrămioara, Prof. Munteanu Florentina – Valentina (Grădinița Nr.45, Galați)	47
18.	Minută De Activitate Educațională: ”Ziua Unirii Principatelor Române – „Mica Unire”	Prof. Bourceanu Mihaela, Prof. Hiliuță Corina (Grădinița cu P.P. ” Croitorașul cel Viteaz” Galați)	52
19.	Minută Activitate Extrașcolară / Concurs Tematic: „Să recităm frumos” – Concurs de poezie	Prof. Popa Geanina (Grădinița ”Step by Step” Galați)	53
20.	Minuta ”Tradiții Și Obiceiuri De Crăciun”	Prof. Cornea Georgeta, Prof. Caragea Anca (Grădinița cu P.P.Nr.30 Galați)	54
21.	Arta și impactul său în educație – Referat	Prof. Chiurtu Carmen (Grădinița cu P.P. ”Arlechino” Galați)	56
22.	Referat: Activități cultural-artistice la grădiniță	Prof. Ifrosă Marilena (Grădinița cu P.P. ”Camil Ressu” Galați)	57
23.	Minută de activitate educațională: „Să cântăm și să dansăm” – Ziua Copilului	Prof. Coropcianu Alina Aida (Grădinița cu P.P. Nr. 7 Galați)	58
24.	Referat: Artele frumoase – rol, evoluție și importanță culturală	Prof. Kozilek Renate Aura (Grădinița Cu P.P. Nr. 5 Lugoj, Timiș)	59
25.	Referat: Muzica și mișcare în școala primară	Prof. Bobu Daniela (Colegiul Național ”C. Negri” Galați)	61
26.	Cuvânt de încheiere	Echipa de redacție	63